

Muqarnas

Le nid à deux faces



Pavillon Muqarnas

Site

Parc Explora
Saint-Etienne

Conception

Meriem Chabani
John Edom
Agence New South (Paris)
en collaboration avec
Radhi Ben Hadid (Tunis,
Paris) et
Gorbon Ceramics
(Istanbul)

Réalisation

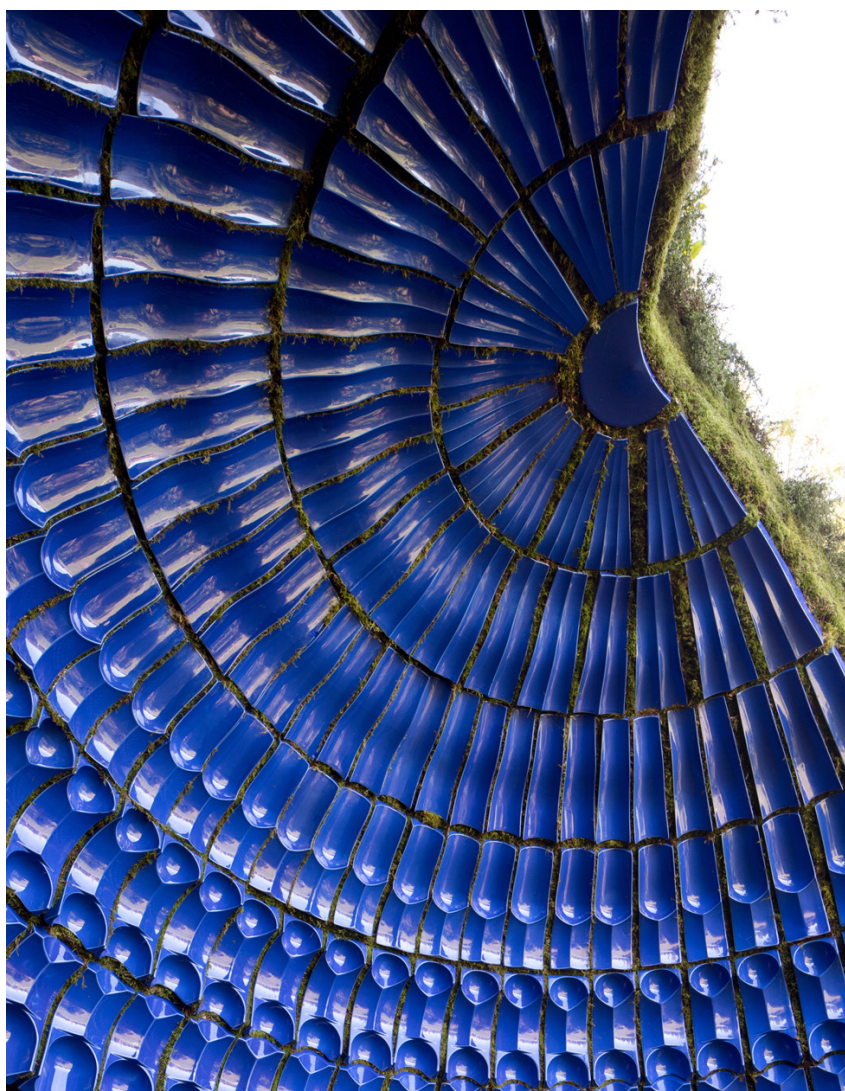
Etudiants de l'ENSASE
sous la direction de
Natacha Piroux, Lucille
Nicollet et Filipe Borges,
architecte DE,
diplômés de l'ENSASE
Cédric Libert, directeur
de l'ENSASE

Partenaires

Ministère de la Culture,
Ville de Saint-Étienne,
Graham Foundation
Fonds de dotation Quartus
pour l'architecture,
Site Explora.

Photographies

Jonathan Letoublon
Filipe Borges,
Lucille Nicollet,
Natacha Piroux
Sabine Jaafari
Claire Marti
Nathan Masson
Adrien Barillo
Marie Fernandez



Un premier prototype au CIVA

Après la réalisation d'un premier prototype partiel au CIVA Centre d'Information, de Documentation, et d'Exposition de la Ville, de l'Architecture, du Paysage et de l'Urbanisme de la Région de Bruxelles le pavillon Muqarnas, conçu par Meriem Chabani en collaboration avec John Edom (architectes – agence New South) et Radhi Ben Hadid, (ingénieur)

est accueilli à Saint-Etienne dans le parc Explora, établissement de culture scientifique de la Ville de Saint-Étienne, géré par La Rotonde, Centre de Culture scientifique, Technique et Industrielle de l'École Nationale Supérieure de Mines de Saint-Étienne, où il devient un nid à deux faces : une face ludique à destination d'enfants, et une face à destination d'oiseaux, insectes et rongeurs.



La semaine Buissonnière

Les étudiant·es de l'ENSASE ont été associées à la conception et au montage du pavillon (réalisation de la structure en bois, support à la construction définitive et moulages des pièces béton-céramique) durant la «Semaine Buissonnière», du 3 au 7 février 2025, une série de workshops qui donne l'occasion à l'ensemble des étudiant·es de développer une culture de l'expérimentation et d'explorer d'autres manières de concevoir et pratiquer l'architecture.

Cette semaine a été accompagnée par le Fonds de dotation Quartus pour l'architecture dans le cadre des « Expérimentales », en partenariat avec le Ministère de la Culture pour soutenir, promouvoir et favoriser l'expérimentation échelle 1 au sein des Écoles nationales supérieures d'architecture. Filipe Borges, Lucile Nicollet et Natacha Piroux, architectes DE, diplômées de l'ENSASE, ont coordonné la mise en œuvre et la phase de construction du Pavillon sur le site Explora.





« Ce projet, construit avec les étudiants de l'École nationale supérieure d'architecture de Saint-Étienne, questionne, au-delà de l'expérimentation à échelle 1, l'influence des architectures et savoirs des Suds dans le discours architectural contemporain. C'est également l'occasion d'ouvrir une conversation avec les étudiantes et les étudiants autour de la relation entre profane et sacré, ornement et fonction, cohabitation entre humain et non-humain. »
Meriem Chabani





Ornement et fonction

Le muqarnas est un motif ornemental appliqué à une voûte, élément décoratif commun à de nombreuses variantes de l'architecture islamique traditionnelle. Il est ici construit comme un système structural en demi-coupole formée par des pièces en céramique imbriquées les unes aux autres. Les aspérités intégrées au motif procurent autant d'habitats pour le vivant, à l'image des nids d'hirondelles dans les façades des lieux de culte ottomans.

Le projet est l'occasion de sensibiliser les plus jeunes générations à la cohabitation entre humains et non-humains, à la biodiversité et au microbiote.







