

MAKING DO*FAIRE AVEC

Parc Ouest. Photo © Cinzia Romanin



CONF
2.12.2025
Amphithéâtre
18:00

Talk dallas Show

SEPTEMBRE

EXPO

2.12.2025

Cabinet de curiosités
Vernissage 19:30



CUISINE MURAT, première cuisine
pilote du projet de recherche-action
FAIRE et CUISINER en partenariat
avec la RIVP. Cuisine conçue en colla-
boration avec Heger et Demumieux.
Photo © Simon Genillier Roelsgaard

École Nationale Supérieure d'Architecture de Saint-Étienne
Université Jean Monnet, 1 rue Buisson BP 94, 42003 Saint-Étienne Cedex 1
st-etienne.archi.fr +33 (0)4 77 42 35 42

MAKING DO * FAIRE AVEC

Implantée au centre d'une ville elle-même très ancrée dans ses territoires proches (semi-industriels et ruraux), l'ENSASE travaille aujourd'hui sur le projet PIVOINE: une ancienne manufacture dont la transformation est envisagée comme extension de l'école (1800 m² à proximité du bâtiment historique) et dont la conception du projet, la réalisation des travaux et la coordination de l'ensemble des opérations architecturales seront menées conjointement par les communautés étudiantes et enseignantes, avec le support des équipes administratives.

Il s'agit en effet de considérer le projet comme objet pédagogique à part entière, véritable terrain de jeu ouvert à l'expérimentation pour les dix prochaines années. PIVOINE concentre les enjeux d'une triple tentative à la fois logistique et constructive (la pratique du faire), critique et réflexive (les questions de comment faire, que faire et pourquoi faire?), politique et entrepreneuriale (savoir-faire et faire-savoir). Un programme de conférences et d'expositions a été imaginé afin d'alimenter le débat et jalonner le terrain des options contradictoires : MAKING DO * FAIRE AVEC – réunissant démarches alternatives du projet architectural, pédagogies et pratiques expérimentales.

dallas est un collectif né en 2018. Il intervient sur des projets de natures diverses : architecture, installations artistiques, scénographie, installations urbaines, objet. À l'heure de la surspécialisation, dallas vise davantage une pratique généraliste, entre conception et construction, art et artisanat. C'est un terrain d'expérimentation, un aller-retour entre savoir et faire, entre imaginaire et concret.

La matière est considérée à la fois comme ressource mais aussi comme source. Extraite in situ, réemployée, détournée, assemblée, elle pose les fondements de chaque intervention. dallas est une asbl située dans un bâtiment associatif temporaire de la commune de Molenbeek. L'atelier s'ouvre au quartier de manière hebdomadaire, tout le monde y est le bienvenu.

SEPTEMBRE est une agence d'architecture basée à Paris, composée de trois associées : Memia Belkaid (enseignante à l'ENSA Versailles), Lina Lagerström (enseignante à l'ENSA Paris-Est), Sami Aloulou (enseignant à l'ENSA Paris-Malaquais). SEPTEMBRE appréhende tous les espaces sans cloisonnement d'échelles ni de programmes, tout en ayant une réflexion sur les enjeux actuels et leurs conséquences dans les domaines de l'habitat, des stratégies urbaines et des modes constructifs. L'équipe mène régulièrement un travail sur des sujets prospectifs, avec un intérêt particulier pour les usages métropolitains émergents et les nouveaux modes d'habiter. L'agence investit également le champ de la recherche et de l'expérimentation des matériaux et modes constructifs biosourcés, mais aussi de la compréhension des milieux, des usages et des nouveaux modes de vie. SEPTEMBRE a été lauréate du programme FAIRE 2021 porté par le Pavillon de l'Arsenal et la Ville de Paris, pour son projet de recherche « FAIRE et CUISINER ».