

**E** Programme Architectures : Une Hantologie porté par **P**  
Pierre-Albert Perrillat, professeur, **O**  
TPCAU, Rémy Jacquier et Patrick Condouret, maîtres  
de conférences, ATR-APV - ENSASE

# Ghost House

Installation

20 mai-6 juin 2025  
salle d'exposition

**Une installation conçue et produite par Olivier Dutel,  
réalisateur, fondateur du Gran Lux**

**Collaboration artistique : Olga Kharchenko - Avec la  
participation de Juliette Fontaine - Dédicace : Danny Lloyd**

**Vernissage mardi 20 mai 2025 - 18:00**



École Nationale Supérieure d'Architecture de Saint-Étienne  
1 rue Buisson BP 94, 42003 Saint-Étienne Cedex 1  
st-etienne.archi.fr +33 (0)4 77 42 35 42

GHOST HOUSE

**E** Programme Architectures : Une Homologie porté par **X P O**  
Pierre-Xavier Perrillat, professeur,  
TPCAU, Rémy Jacquier et Patrick Condouret, maîtres  
de conférences, ATR-APV - ENSASE

# Ghost House

## Installation

20 mai - 6 juin 2025  
salle d'exposition

**Une installation conçue et produite par Olivier Dutel,  
réalisateur, fondateur du Gran Lux**

**Collaboration artistique : Olga Kharchenko - Avec la  
participation de Juliette Fontaine - Dédicace : Danny Lloyd**

**Vernissage mardi 20 mai 2025 - 18:00**

École Nationale Supérieure d'Architecture de Saint-Étienne  
1 rue Buisson BP 94, 42003 Saint-Étienne Cedex 1  
st-etienne.archi.fr +33 (0)4 77 42 35 42

Maison fantôme, solarium détraqué (en chantier ?), abri semi-souterrain, archives d'avant-gardes silencieuses avec de la poussière d'étoile partout... Le rêve flou d'une forme comme un mirage née du désert.

« Il est plus facile d'imaginer la fin du monde que celle du capitalisme. » Spectre de Mars ? Plutôt rester sur terre (incognito). Parking aérien, terrain vague, « labyrinthe de voies secondaires »\*, radio Alger, diapos Berlin en boucle.

Là-bas, « ils bâtissent un gîte, un abri, au jour le jour, avec des matériaux pauvres trouvés alentour. Ils font cela de leurs mains et sans grandes connaissances professionnelles (...)

économies du moindre effort, sensibles à toute ingéniosité, désireux d'atteindre à un maximum par un minimum. »\*\*

*Impulse Vision* (film)

*rétro-fusée*

*laisser venir*

*la forme d'une pensée*

*Sun House ?*

\*Mark Fisher

\*\*Le Corbusier

[www.asa.wf](http://www.asa.wf)

Olivier Dutel

Après avoir dit adieu à l'acier, il réalise des films, des performances et des installations depuis 2001. Il est également programmateur de films, collectionneur d'émulsions et concepteur de divers fanzines, revues graphiques et d'espaces réels ou virtuels.

Physiquement, il passe beaucoup de temps au Gran Lux, une brasserie construite en 1882 transformée en dispositif cinématographique (salles de projection, studio, laboratoire, imprimerie, archives...) qu'il a contribué à créer à Saint-Étienne en 2003. Une base souterraine qui privilégie le grain de la pellicule et mais ne dédaigne aucune technique d'enregistrement.

Son travail emprunte les chemins de traverse de la production cinématographique et débouche parfois sur des impressions risographiques, des recueils de documents photocopiés, des productions sonores et autres bases de données analogiques et numériques.

Si le médium argentique est au cœur de la pratique d'Olivier Dutel pour mieux lutter contre l'uniformisation des images du monde, les procédés à l'œuvre dans son travail quotidien sont les engrenages d'une machine tentaculaire brouillant les frontières entre cinéma et arts visuels.



# GHOST HOUSE