



● Jean-Baptiste Fressoz  
● Paul Bouet

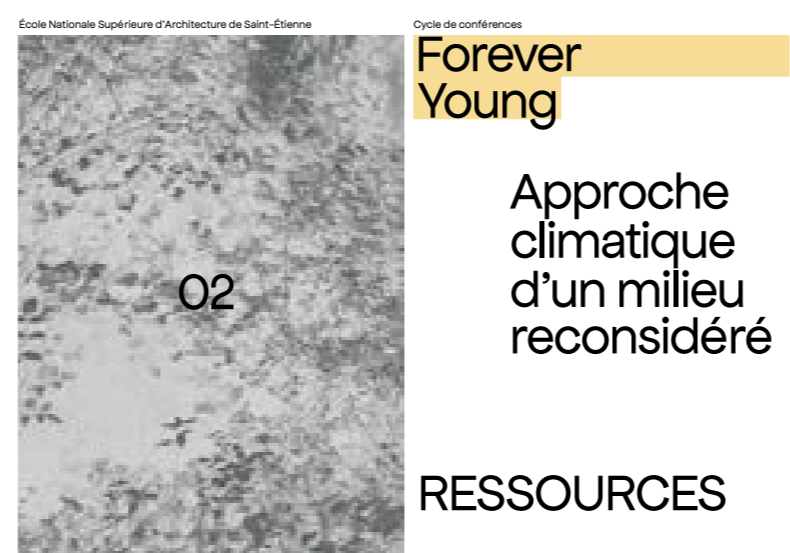
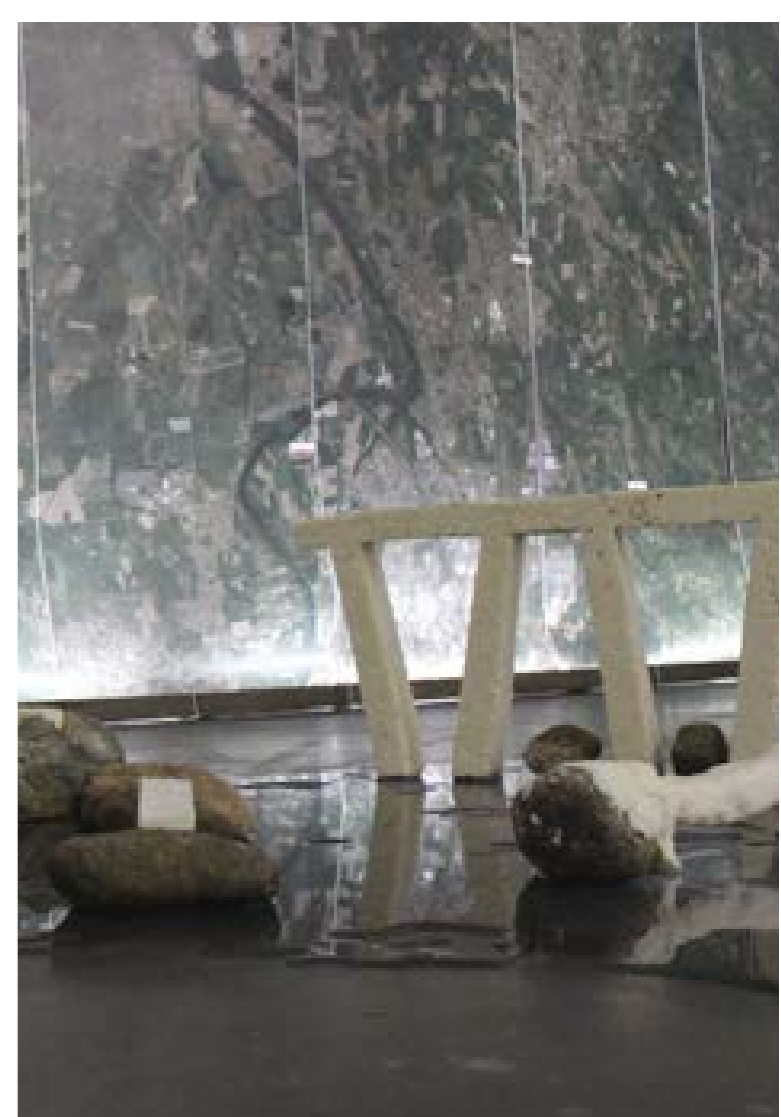
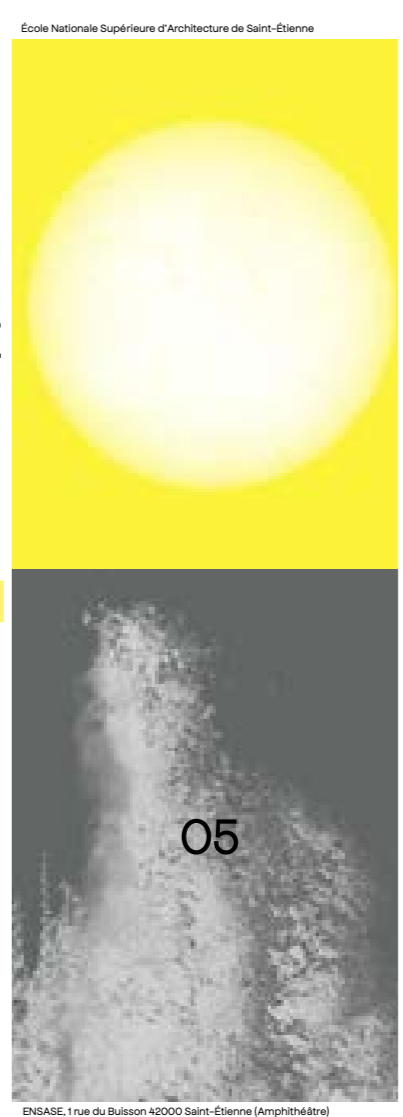
→ ENSASE

10.05—2022  
18H30

Forever Young

Approche climatique d'un milieu reconsidéré

CLIMAT



Forever Young

Approche climatique d'un milieu reconsidéré

RESSOURCES

● Tristan Boniver  
● René Hugues

→ ENSASE

01.02—2022  
18H30



● Dieter Dietz  
● Daniel Zamarbide

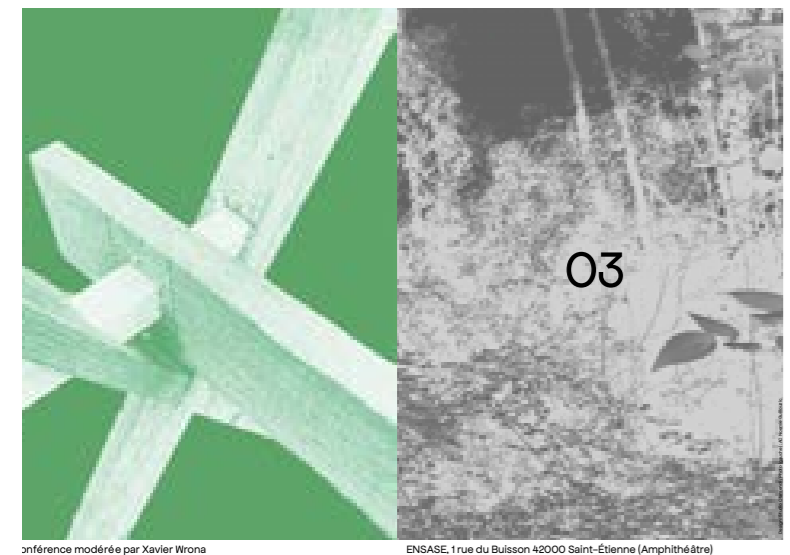
→ ENSASE

22.02—2022  
18H30

TOGETHERNESS

Forever Young

Approche climatique d'un milieu reconsidéré



Forever Young

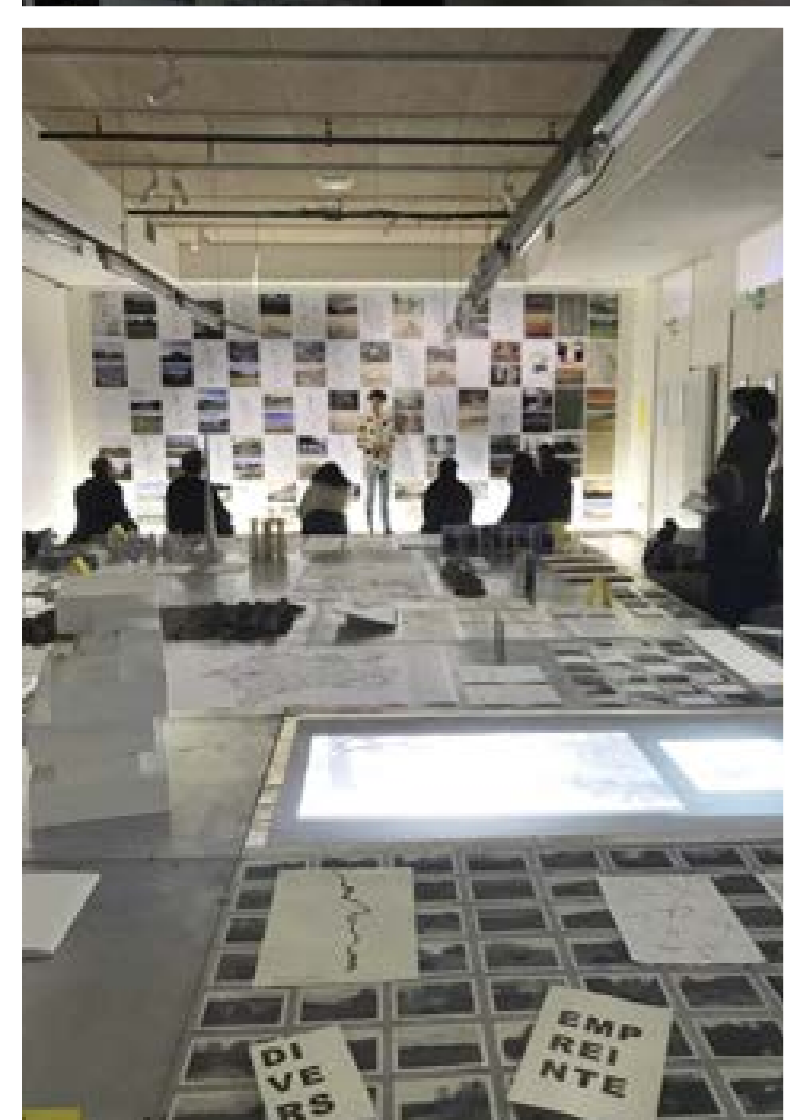
Approche climatique d'un milieu reconsidéré

HOMOTECHNO-LOGICUS

● Soline Nivet  
● Paul Courmet

→ ENSASE

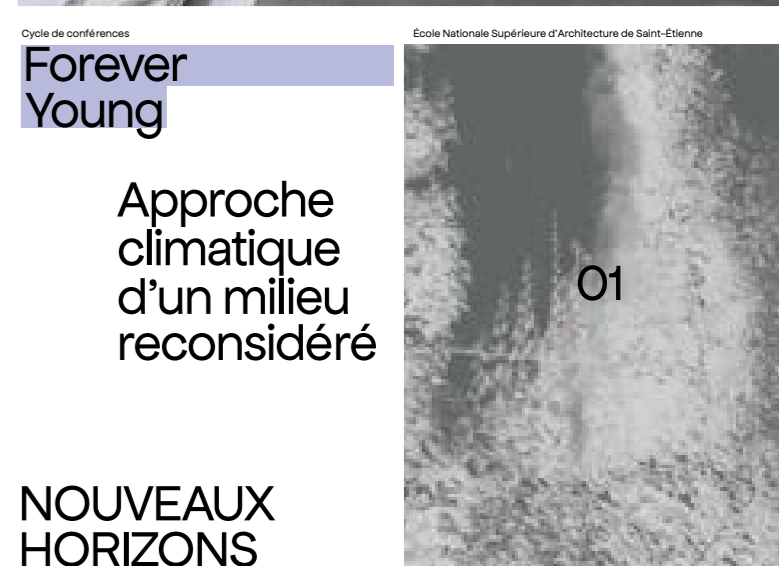
17.05—2022  
18H30



Forever Young

Approche climatique d'un milieu reconsidéré

LE VIVANT



Forever Young

Approche climatique d'un milieu reconsidéré

NOUVEAUX HORIZONS

● Emmanuelle Chiappone-Pirou  
● Julie Beauté

→ ENSASE

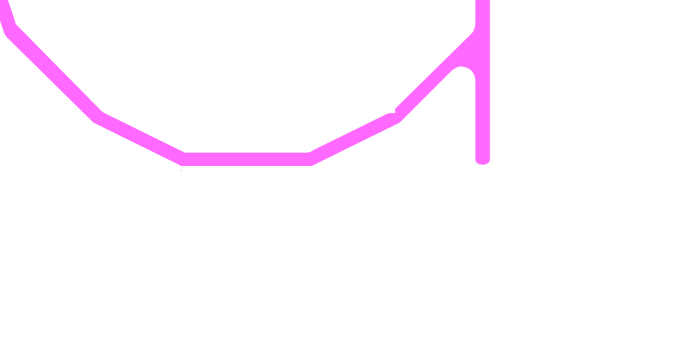
18.01—2022  
18H30



# TEMPS FORTS

- Nouveau directeur : Nomination de Cédric Libert à la direction de l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Saint-Étienne. Par arrêté de la ministre de la Culture en date du 2 août 2021, C. Libert est nommé directeur de l'École nationale supérieure d'architecture de Saint-Étienne, à compter du 1<sup>er</sup> septembre 2021. C. Libert est architecte, diplômé de l'ISAL et de l'Architectural Association de Londres. Il a collaboré avec Zaha Hadid Architects, entre autres, avant de s'installer en place une double approche de la pratique architecturale, par le biais de l'agence Anarak à Bruxelles, d'une part, qu'il fonde en 2004, avec C. Chouvilard et V. Piroux et en développant, d'autre part, une pratique expérimentale et indépendante de l'architecture par l'enseignement, l'écriture et le commissariat d'exposition. C. Libert a soutenu une thèse de doctorat en architecture en mars 2021, sous la direction de P. Potié, intitulée « Horizons électriques, archétypes et figures contemporaines ».
- En janvier 2021, l'ENSASE a été retenue, dans le cadre du Plan de relance gouvernemental, à un appel à projets pour la rénovation énergétique de son bâtiment.
- Nature des travaux : réduction des consommations énergétiques par le renforcement de l'isolation thermique du bâtiment, en faisant appel en partie à des matériaux biosourcés ; accroissement des performances de chauffage et du renouvellement d'air ; production d'électricité à partir de panneaux photovoltaïques.
- Maîtrise d'ouvrage déléguée : Université de Lyon.
- Équipe de maîtrise d'ouvrage : N. Brunel, architecte mandataire et A. Bernadi, architecte.
- D. Boyé, économiste, GBA and Co
- P. L. Villemagne, bureau d'études techniques thermique et fluides, GBA Energies.
- L. Fontaine, G. Wurtz et P. Ribet, bureau d'études techniques matériaux bio-sourcés, Amaco atelier matières à construire.
- Y. Castruchini, bureau d'études techniques structures, Safetech ingénierie.

- Solar Decathlon - 10-26/06/2022 L'ENSASE, au travers de l'atelier de master « Ce que l'architecture doit au sol » porté par M. Clément, P. Cournet et M. Hyman propose une déclinaison de réhabilitation d'un bâtiment stéphanois des années 70, dans le démonstrateur présenté par le Team AURA au Solar Decathlon à Wuppertal (Allemagne). Le Team AURA, seule équipe française en compétition porte au travers de son démonstrateur la thématique de la régénération du patrimoine existant.
- Défi Impression 3D - 12-14/05/2022 Le Défi Impression 3D & Construction organisé par le Club Impression 3D de l'ENSASE s'est déroulé du 12 au 14 mai 2022. Il s'agissait de réinventer un quartier de Saint-Étienne, au cœur de la Cité du Design, afin de le rendre plus ludique, créatif, récréatif, durable et culturel ». Le projet Engrenages a obtenu le prix du Meilleur Mobilier Urbain Ludique et Récréatif. Il a été conçu par « l'Unité 3D », T. de la Hougue, M. Veillet, L. Fernando Parra Osca, étudiants en 2<sup>e</sup> année à l'ENSASE, N. Choffat, Sciences Po Lyon et L. Dickson, ENISE.



# ÉTUDIANT

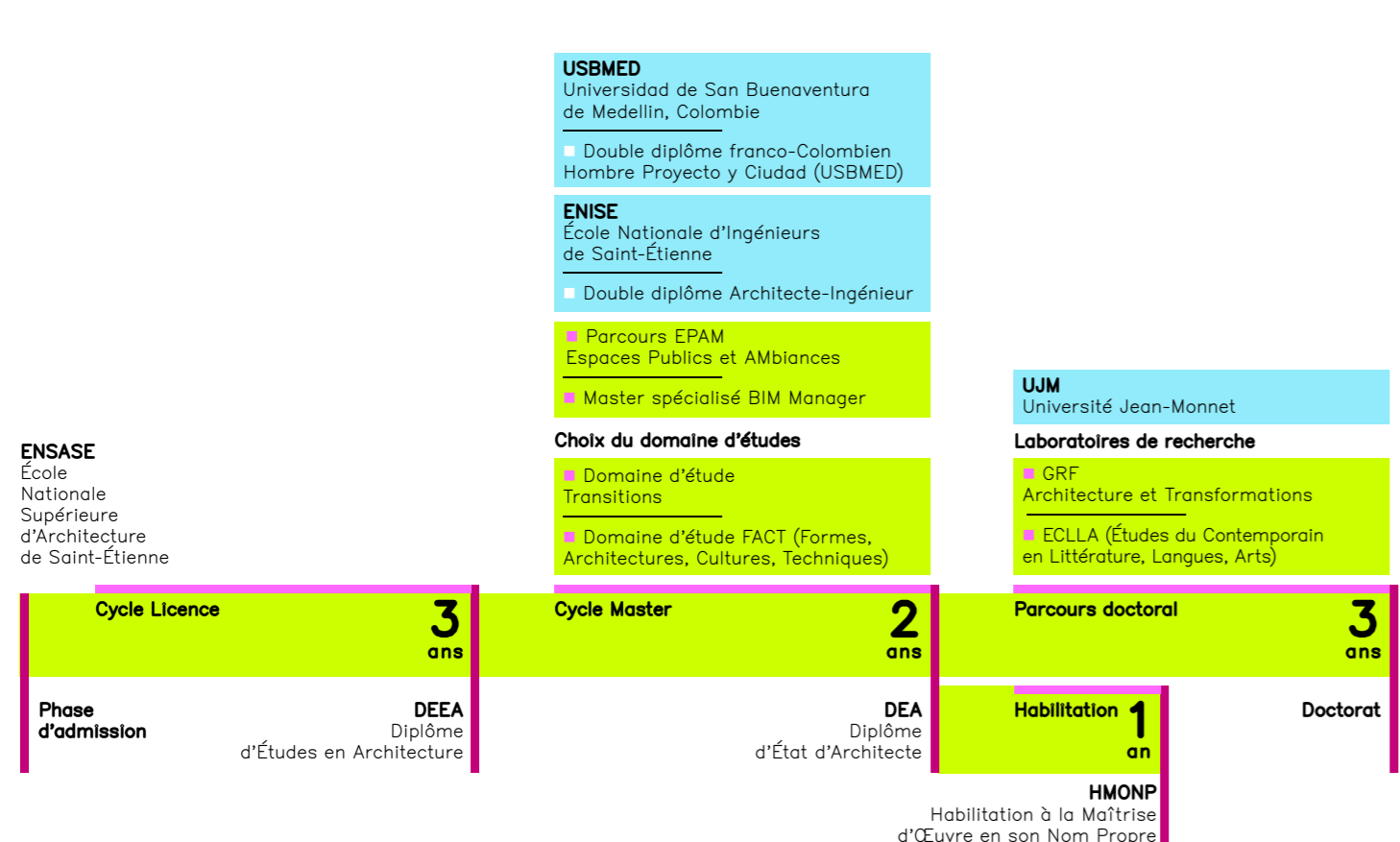
La formation est centrée sur la pédagogie de projet liée à la tradition industrielle, urbaine et rurale du territoire. Également en coopération avec l'Université, une école d'ingénieurs et l'école d'art de Saint-Étienne pour construire une pédagogie complémentaire et fournir aux étudiants une formation interdisciplinaire. L'école est ouverte aux questions sociales, aux sciences de l'ingénieur et au design.

La Licence permet d'acquérir un socle de compétences et de connaissances commun, transmis aux étudiants les bases d'une culture architecturale : la compréhension et la pratique du projet architectural en expérimentant des connaissances, concepts, méthodes et savoirs fondamentaux. Les processus de conception couvrent divers contextes et échelles et se réfèrent à des usages, des techniques et des temporalités. L'enseignement et par le projet se concentre principalement sur la conception architecturale, urbaine et paysagère et est fortement nourri par le territoire stéphanois notamment dans la structuration de la pensée sur les villes et territoires industriels et l'espace rural. Les outils et les savoirs transmis à l'étudiant lui apportent une vision large de l'architecture et garantissent un premier niveau d'autonomie (outils, savoirs, compétences) en matière de conception architecturale. En contre-point des ateliers de projet, l'ENSASE propose des cours en prise aux questions théoriques et pratiques de l'architecture (de l'art et l'environnement, la philosophie des techniques, sciences et ingénierie...) qui suivent la progression thématique des ateliers de projet. Chaque année de licence cet atelier s'empare d'une thématique qui se décline sur ses semestres : « Architecture et objet » en L1 ; « Architecture et site » en L2 et « Architecture et ville » en L3.

Le Master permet aux étudiants d'affirmer leurs choix d'approfondissements théoriques et méthodologiques afin de construire une posture personnelle ou regard de la diversité des modes d'exercice et domaines professionnels. L'école a structuré les enseignements du cycle autour de deux domaines d'étude de Master (DEM) qui organisent les différentes Unités d'enseignements du deuxième cycle. Ils ne sont pas conçus comme des parcours de spécialisation mais comme des espaces de spécialisation des enseignements, comme lieu de dialogue, de débat, d'échanges interdisciplinaires.

Les domaines de master

- FACT (Formes, Architectures, Cultures, Techniques) prend acte de la pluralité des formes d'exercice de l'architecture et des



## INSTANCES 2021-2022

**Composition du C.A.**

- Enseignants : F. Bonnet (TPCAU), J.-M. Dutreuil (TPCAU), D. Fanzutti (TPCAU), J. Garieff (HCA), D. Vigier (TPCAU), X. Wrona (TPCAU).
- Étudiants : L. Berthelot, V. Lavigne, I. Tourissa (suppléante A. Marce).
- Personnel administratif : M. Guillaume, H. Kravitz.
- Personnalités extérieures de droit : M.-C. Rey (Vice-Présidente, Région AURA), M. Chassoubéné (Maire-adjoint, ville de Saint-Étienne), S. Martinot (administrateur provisoire, COMUE de Lyon), J. Maurin (architecte, Conseil régional de l'Ordre des architectes AURA).
- Personnalités extérieures qualifiées : C. Moral L. Bencharif (docteur en géographie), C. Moral L. Buisson (sociologue, enseignante chercheur UJM), A. Rodionoff (directrice adjointe du CIEREC UJM), E. Thévenet (directrice de Fibois 42).
- Invités permanents : C. Libert (directeur), D. Sebban (secrétaire général), S. Perreaut (président CPS), M. Bello-Marcano (vice-président CPS), F. Delomier (chef de service architecture, DRAC AURA), V. Perrin (représentante du Rectorat de Lyon), B. Bourg (agent comptable).

## Composition de la Commission des Formations et de la Vie étudiante (CFVE)

- Président : S. Perreaut (TPCAU)
- Enseignants : P. Condouret (APV), T. Eyraud (TPCAU), A. Mermier (TPCAU), T. Maupoint-de-Vandeul (TPCAU), S. Perreaut (TPCAU), A. Soinais (TPCAU).
- Étudiants : L. Berry (suppléant L. Greunghy), C. Haberstock, L. Plunion (suppléant M. Tournier)
- Personnel administratif : J. Aroux

## Composition de la Commission Recherche (CR)

- Président (élu le 7/02/2019) : M. Bello-Marcano (SHS / laboratoire Transformations).
- Enseignants : M. Bello-Marcano (SHS), M. Clément (TPCAU), M.-A. Gilot (HCA), R. Kaddour (SHS), G.-H. Laffont (VT), P.-A. Perrillat (TPCAU).
- Doctorant : O. Occident
- Personnalités extérieures : P. Araldi, (architecte, professeur à l'ENSA de Versailles), P. Caye (philosophe et directeur de recherche au CNRS), R. Hugues (ingénieur, président de la SAS Grand Ateliers de l'Isle d'Abeau), P. Rollet (architecte professeur TPCAU à l'ENSA Grenoble).
- Composition du Comité technique (CT)
- Président : C. Libert (directeur)
- Membres élus : J.-L. Bayard (au titre de la CFTD - titulaire - suppléante M. Valois), L. Buisson (au titre de la CGT - titulaire - suppléante M. Clément), J. Garieff (au titre de Sud Solidaire - titulaire), H. Kravitz (chef du service des ressources humaines).

## Composition du Comité d'hygiène et sécurité et conditions de travail (CHSCT)

- Président : C. Libert (directeur)
- Membres élus : J.-L. Bayard (au titre de la CFTD - titulaire - suppléante M. Valois), M. Clément (au titre de la CGT - titulaire - suppléante L. Buisson), J. Garieff (au titre de Sud Solidaire - titulaire).
- Invités permanents : B. Poizat (médecin du travail), C. Prevost (psychologue), C. Fragnol (assistante sociale), V. Tiffiche (inspecteur santé et sécurité au travail, ministère de la Culture), D. Sebban (secrétaire général), H. Kravitz (chef du service des ressources humaines).

# VALORISER

Le service de la diffusion de la culture architecturale, comprend la diffusion et la communication et porte la politique de diffusion de la culture architecturale comme environnement à la formation des jeunes architectes, comme animation d'un réseau professionnel lié à l'établissement et comme sensibilisation à l'architecture de tous les publics en lien avec les activités pédagogiques et de recherche.

## Conférences

L'ENSASE organise un cycle annuel pour partager savoir et savoir-faire. Chaque conférence est adressée à une pédagogie au sein des cycles de formation. Conférences libres d'accès, ouvertes au public et en ligne sur la page youtube de l'ENSASE.

- Conférence inaugurale 1<sup>ère</sup> année : Bakker & Blanc 21/09/2021
- M. Gauthrand 5/10/2021 - partenariat Site Le Corbusier.
- P. Raim 15/10/201 - Fête du Livre de Saint-Étienne.
- G. Lassance 10/11/2021
- A. de Bussièrre 7/12/2021
- K. de Rycke 6/04/2022 - partenariat ENISE.
- G. Crédoz 3/05/2022

## Cycle de conférence FOREVER YOUNG

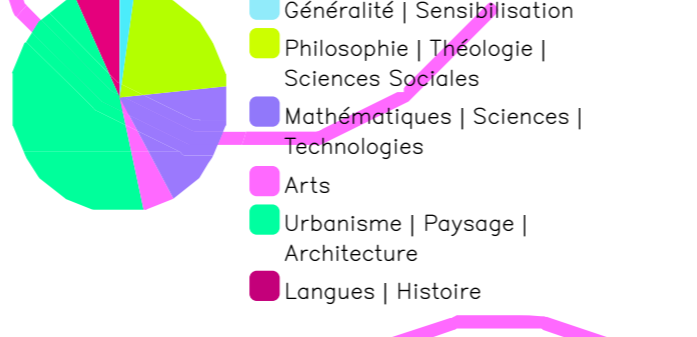
Approche climatique d'un milieu reconsidéré

- Nouveaux horizons : E. Chiappone-Pirou et J. Beault 18/01/2022
- Ressources : T. Boniver (ROTOR) et R. Hugues 01/02/2022
- Togetherness : D. Zamarbide et D. Dietz 22/02/2022
- Le vivant : Studio O. et F. Guerrieri 5/04/2022
- Le climat : J.-B. Fressoz et P. Bouet 08/05/2022
- Homotopologues : S. Nivet et P. Cournet 17/05/2022

## BIBLIOTHÈQUE

**Cycle Book Talk**

- Rencontre autour de l'ouvrage : « la tâche de l'architecte » de F. Mancuso.
- Animation : G.-H. Laffont



## L'insertion professionnelle

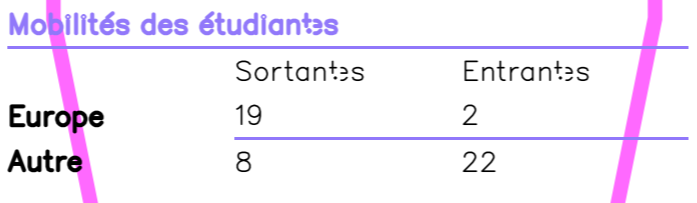
L'ENSASE s'engage pour l'insertion professionnelle de ses diplômés :

- Ateliers dédiés à l'insertion professionnelle, proposés aux étudiants à partir de la 1<sup>ère</sup> année de master. Ils permettent aux étudiants de construire progressivement leur projet professionnel, d'acquies les outils nécessaires à la recherche de stage ou d'emploi et de valoriser leurs compétences, savoir-faire et savoirs-être.
- Événements relatifs à la diversité des métiers de l'architecture : les Journées Rencontres pro, « tiers-lieu » expérimental de rencontres et d'échanges avec des professionnelles notamment des diplômées, permettant de développer une approche réseau systémique.
- L'École s'attache à suivre le devenir de ses diplômés en participant aux enquêtes déployées par le ministère de la Culture et la Conférence des Grandes Ecoles (CGE) à l'issue du cycle de master et de la HMNOP.

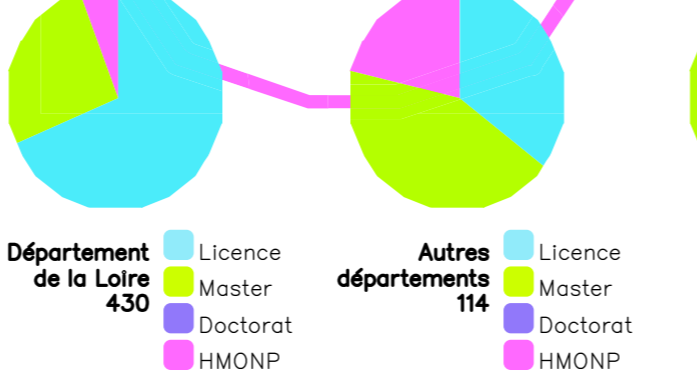
## L'habilitation à la maîtrise d'œuvre en son nom propre (HMNOP)

Cette formation a pour objectif de préparer à l'exercice des responsabilités de l'architecte maître(s) d'œuvre par l'acquisition ou l'approfondissement des connaissances architecturales et techniques liées au métier d'architecte d'une part, et relatives aux domaines de la gestion du projet et de la réglementation de la construction d'autre part. Formation d'un an, constituée d'enseignements théoriques, pratiques et techniques, délivrés au sein de l'ENSASE, d'une mise en situation professionnelle (MSP) encadrée dans la maîtrise d'œuvre architecturale et urbaine, sous la responsabilité d'une tutrice et d'un mémoire professionnel, soutenu devant un jury composé majoritairement d'architectes praticiens. Conférences HMNOP :

- S. Delhay, architecte : Le logement espace de liberté - 11/04/2022
- PNG : Matière(s) à penser, à construire - 7/02/2022



## Répartition de la provenance des étudiants



# RESSOURCES

**RESSOURCES FINANCIÈRES**

**Recettes**

La subvention de fonctionnement (SCSP) versée par l'État qui avoisine 1,1 M€ représente environ 55% des recettes de l'ENSASE (environ 2 M€/an). De plus, l'État finance des opérations spécifiques à hauteur de 200 K€ par an.

Les crédits fléchés ou d'investissements issus du Plan de Relance ont permis de financer les travaux de rénovation :

- 2021 : 224.800 €
- 2022 : 724.200 €

Les recettes propres de l'établissement 300 K€ :

- Droits d'inscriptions 218 K€
- Droits d'impression 26 K€
- Taxe d'apprentissage 13 K€

# ATELIERS

## INFRASTRUCTURE INFORMATIQUE

- 40 licences Sketchup Pro.
- Mise en place de l'infrastructure wifi pour l'École.
- Nouveau serveur pour héberger les applications de l'École.

## Logiciels de disposition des étudiants

Gratuitement via le compte archi.fr : Autocad, Archicad, Revit, Microsoft Office 365 (word, excel, powerpoint) + Onedrive 1 To.

## ATELIER REPROGRAPHIE

Disposant à la fois des machines « grand-public » en libre service à disposition des étudiants et également du matériel de production sous la responsabilité d'une professionnelle qualifiée. Le service réalise des flyers, affiches et plans sur des lalizes jusqu'en A0 et des livrets jusqu'au format A4 (dos carré-collé ou plaqué à cheval).

## Impression

- Libre service : Copieurs multifonctions (A3).
- Technicien de production : Presse numérique (SRA3) et traceur rouleaux (42 pouces).

## Façonnage

- Libre service : rogneuses, perfo-releurs.
- Technicien de production : Raineuse et micro-perforation, plastifieuse, massicot, thermo-releur (pour dos carré-collé).

## Expositions

- Bâtiments et Travaux Privés J. Baileta, photographe, ENSASE - 19/10-30/11/2021
- Fair Steel #2 Présentation du collectif Topotrope. ENSASE - 11/10-18/11/2021
- La plaine.
- M2 FACT / EoTAp - ESPACES aberrants / TEMPS de crises / Architectures paradoxales Enseignants : S. Martinez-Barat, P.-A. Perrillat, P. Condouret.
- Étudiants : J. Abrassart, F. Borges, M. Chausse, C. Coutière, C. Deloux, C. Gazet, A. Mehta, M. Passek, S. Serre, I. Testière.
- ENSASE - 21/01-25/02/2022
- Les grands ensembles. Patrimoines en devenir. Atrium de la bibliothèque universitaire. 18/03-3/04/2022
- Un espace d'écoute au cœur de la cité à Marseille.

## Travaux des étudiants de l'atelier M2 FACT - FAM

Enseignants : M.-A. Gilot et D. Vigier. ENSASE - 8-24/03/2022

## Biennale Internationale de design de Saint-Étienne « Bifurcations »

Questionnement de l'architecture face aux crises majeures de nos sociétés contemporaines.

- Sub-limés : l'héritage minier « rechargé » pour faire paysage autrement.
- Production exposition - Commissaires : X. Wrona et M. Bello Marcano (ENSASE).
- Scénographie : Étudiants du M1&2 FACT de l'ENSASE.
- Amicible Laïque Michelet - 2/04-30/06/2022
- Souffrez que de temps en temps. Exposition - Commissaires / Scénographes : D. Pons, E. Hervy (Esad Grenoble-Valence) ENSASE - 6/04-6/06/2022

## La mission d'éducation artistique et culturelle

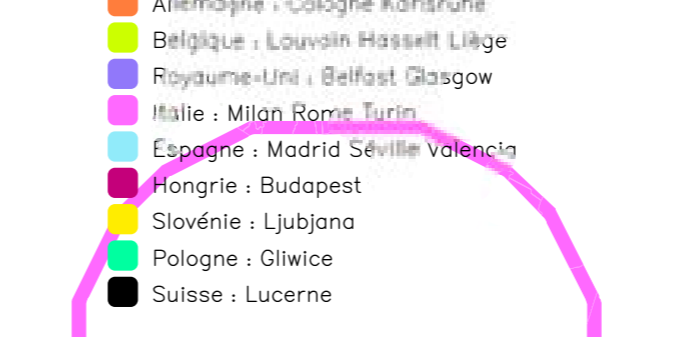
Levier d'émancipation et d'intégration sociale : l'accès de tous les jeunes à la culture, à l'architecture et à l'art. Depuis 2004, l'ENSASE transmet les clés de compréhension de l'architecture. Depuis janvier 2020, les ateliers sont confiés à l'association « Chic de l'archi ! », administrée par des professionnelles sensibles à la fabrique du territoire.

14 Journées pour l'année 2021. 190 élèves de maternelle et primaire, 139 élèves de collège, 23 élèves de lycée. Un total de 352 élèves.

## Procédures d'admission

- Phase 1 : les postulants à l'ENSASE utilisent Parcoursup pour transmettre les données qui sont étudiées pour l'admissibilité, par l'algorithmie.
- Phase 2 : les candidats sont reçus par des jurys de deux enseignants lors d'un entretien oral en vue de leur admission. 604 personnes ont été admises de se présenter à ces jurys.

## INTERNATIONAL



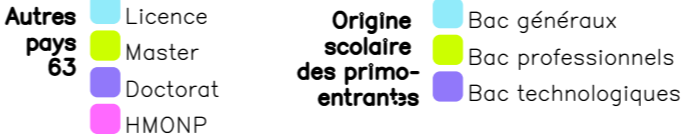
## Répartition des étudiants

Niveau	Femmes	Hommes	Total
Français	185	120	305
Autre	17	11	28
<b>Licence</b>	185	120	305
Français	92	12	104
Autre	0	0	0
<b>Master</b>	92	12	104
Français	0	0	0
Autre	0	0	0
<b>Doctorat</b>	0	0	0
Français	17	5	22
Autre	5	20	25
<b>HMNOP</b>	17	5	22
Français	294	34	328
Autre	34	187	221
<b>Total</b>	294	221	515

## Dépenses

La masse salariale (contractuelles payées par l'école) : 765 K€ soit 39% des dépenses (1,9 M€) de 2021.

Les Investissements sont compléments financés par des subventions. Les charges de fonctionnement sont de l'ordre de 0,9 M€



# SENGAGER

## Une école inclusive

- Démocratisation de l'accès à l'enseignement supérieur.
- Semaine de l'égalité - 22/03/2022
- Présentation des missions du Défenseur des droits en matière de lutte contre les discriminations par V. Vasseur, chargée de mission Lutte contre les discriminations et promotion de l'égalité AURA du Défenseur des droits.
- Ce que les féministes font à l'architecture : dégenrer l'histoire et l'espace par A. Vranken, architecte diplômée de la Faculté d'architecture La Cambre - Horta ULB.
- Cycle de conférences alliéité, inclusivité - Sexisme ordinaire - 15/09/2022
- N. Fachan, autrice, illustratrice - De la marge au centre - 13/09/2022
- M. Chabani, architecte, urbaniste, agence New south.
- Accueil de service civique : au travers de sa participation, de ses valeurs, de sa stratégie éducative et de ses actions d'insertion en faveur de la jeunesse, l'ENSASE accueille des jeunes volontaires en service civique.
- Égalité des chances en ENSA : l'objectif de ce programme est de renforcer l'égalité des chances dans l'accès aux études d'architecture. L'ENSA Saint-Étienne met en place des actions de sensibilisation à l'architecture et de connaissance de terminales de la cité scolaire Monnet-Fourneyron, accompagnée par la Fondation Culture et Diversité.
- Cordée de la réussite Innov' ton avenir vise à faire de l'accompagnement à l'orientation un réel levier pour l'égalité des chances. Le but est de lutter contre l'autocensure, de susciter l'ambition scolaire par un accompagnement continu dès la classe de 4<sup>e</sup>, jusqu'au baccalauréat et au-delà. Le suivi progressif des choix d'orientation en amont et dans la durée permet d'ouvrir les possibles et de donner à chacun les moyens de sa réussite quel que soit le parcours envisagé, poursuite d'études dans l'enseignement supérieur ou insertion professionnelle.
- L'ENSASE porte une attention particulière aux futurs postulants en assurant une information approfondie auprès des lycéens, sur l'établissement, la formation délivrée, la vie étudiante, les conditions d'accès et les débouchés lors notamment de la Journée portes ouvertes et du forum de l'enseignement supérieur.
- Le journée portes ouvertes s'est tenue le samedi 5 février est a accueilli 600 jeunes et leur familles curieux de découvrir l'École, les enseignements et les étudiants.

# RECHERCHER

## Colloques & Journées d'études

- École thématique « Performance et archives » co-organisée par l'Université Jean-Monnet, l'ENSASE, l'Université Jean-Moulin Lyon III et l'Université de Xavier de Louisiana (États-Unis) - Musée d'Art Moderne et Contemporain de Saint-Étienne. 6-7/10/2021
- « Mégapoles, métropoles, villes à la campagne, villes décroissantes : Quels Imaginaires pour la ville de demain ? » 4<sup>e</sup> colloque international « imaginer, construire et habiter la terre », co-organisé avec le Centre Max-Weber - ENSASE. 11-13/10/2021
- Journées d'étude « inscriptions, notations, diagrammes... » co-organisée par ECLLA et l'ENSASE - ENSASE. 14/10/2021
- Colloque international « Arts contemporains et Anthropocène ». 13-15/10/2021
- Journées d'étude : « Dessiner l'appareil productif des sociétés de basse énergie An 3 : La planification » - Biarritz. 16-17/10/2021

## Ve de laboratoire

Assemblée générale du GRF Architectures & Transformations. 17/12/2021

## Réseau ERPS

- 10<sup>e</sup> Rencontres du réseau ERPS « Sol(s) en partage : le sol comme milieu, ressource et mémoires » - Ambert. 6-8/10/2021
- Workshop Rural à Balbigny. 9-12/12/2021
- AG du réseau ERPS. 13/05/2023

## Café Recherche

- P. Chavoisieux « la déconstruction, vers une fabrique alternative de la ville ? Le cas du centre ancien de Toulon ». 15/10/2021
- C. Tautel « Recherches autour des ruralités et de la Chine ». 19/11/2021
- M.-A. Palumbo « L'Entre-deux barres ». 12/2021
- E. Breffeil « L'architecte anthropologue : entre héritage culturel et innovations techniques ». 28/01/2022
- M. Clément « Rendre le terrain à la Terre »
- R. Gallard présente son travail de thèse. 25/03/2022
- R. Kaddour présentation de son travail de recherche. 29/04/2022

## RESSOURCES HUMAINES 2021

L'évolution des ressources humaines, matérielles et financières de l'école d'architecture, se mesure sur une année civile et non pédagogique. La composition des équipes est donc arrêtée au 31 décembre 2021.

## Médecine de prévention, assistante sociale et psychologue du travail

Une convention relative à la surveillance médicale des personnels de l'ENSASE a été signée avec l'UJM (Université Jean-Monnet) le 13 septembre 2016. Le nombre de visites médicales des personnels s'élevé à 18 en 2021. Mme C. Prevost (psychologue du travail) a effectué 10 permanences pour l'année 2021 au sein de l'ENSASE plus quelques séances à la marge à la demande des étudiants. Le service social du personnel fait partie du bureau de l'action sociale du service des ressources humaines au ministère de la culture.

## Commission hygiène et de sécurité et conditions de travail

Instance de concertation où sont débattues les questions d'hygiène, de sécurité et des conditions de travail, le CHSCT s'est réuni 3 fois en 2021. Un groupe de travail composé des membres du CHSCT a principalement travaillé sur la mise à jour du document unique d'évaluation des risques (DUERP), selon les risques psychosociaux (RPS) ou DUERP. La question des risques et particulièrement les risques psychosociaux liés à la pandémie de la COVID 19 ont été au cœur des préoccupations du service RH et du CHST.

## Le comité technique

Instance de concertation où sont débattues les questions des conditions de travail, le CT s'est réuni 4 fois en 2021. Les questions des conditions de travail liées à la pandémie ont été au cœur des préoccupations du CT.

## Obligations des entreprises en matière d'emploi