

# **Sensibilisation à l'architecture**

## **École nationale Supérieure d'Architecture de Saint- Étienne**

## La diffusion de la culture architecturale

### L'Education Artistique et Culturelle

*« L'éducation artistique et culturelle contribue à l'épanouissement des aptitudes individuelles et à l'égalité d'accès à la culture. Elle favorise la connaissance du patrimoine culturel et de la création contemporaine et participe au développement de la créativité et des pratiques artistiques. »*

Loi du 8 juillet 2013

L'éducation artistique et culturelle est un levier d'émancipation et d'intégration sociale. Dans l'objectif de permettre une égalité pour tous les jeunes dans l'accès à la culture, à l'architecture et à l'art sont mises en place des démarches favorisant la réduction des inégalités.

Les partenariats mis en œuvre entre acteurs scolaires, acteurs culturels et collectivités favorisent les échanges et la création de pratiques nouvelles et complémentaires à l'enseignement.

L'ENSASE en qualité d'établissement public administratif de formation supérieure dans un domaine spécialisé, porte la démarche de sensibilisation à l'architecture, au paysage et à l'urbanisme auprès des publics scolaires, mission constitutive de son projet d'établissement.

Elle s'applique par le biais de dispositifs différents et renouvelés qui permettent de transmettre à différents publics les clés de compréhension de l'architecture.

Ce projet articule les dimensions éducatives, culturelles et territoriales et permet un lien avec l'Education nationale ainsi qu'une mise en réseau des écoles du territoire avec l'ENSASE.

La démarche de sensibilisation à l'architecture proposée par l'ENSASE, animée par Archiludik, incite l'élève à comprendre la dimension spatiale du monde qui l'entoure, poser un regard curieux et mieux informé sur son environnement quotidien. Cette démarche l'encourage à devenir un acteur citoyen de l'aménagement du territoire et à exercer son sens critique sur son cadre de vie.

## **ArchiLudik**

### **C'est quoi, c'est qui ?**

*« Je suis Amandine AULAS, architecte habilité à la maîtrise d'oeuvre en son nom propre depuis 2013.*

*Persuadée de l'importance de la sensibilisation à l'architecture des enfants dès le plus jeune âge j'ai suivi la formation « Transmettre l'architecture » en 2019, et ai ajouté cette nouvelle compétence au sein de l'activité de l'agence BAAAM Architecture dont je partageais la co-gérance jusqu'en Juin 2023.*

*Ma pratique quotidienne d'architecte maître d'oeuvre nourrit mes interventions auprès des enfants avec une démarche basée sur l'engagement de soi, sur les complémentarités entre les différentes disciplines et la diversité des expériences.*

*C'est ma compétence d'architecte que je m'engage à partager avec les plus jeunes.*

*Souhaitant développer cette activité et avoir une structure dédiée à la transmission et la sensibilisation à l'architecture, j'ai créé l'autoentreprise ArchiLudik en Juin 2023. »*

### **Pourquoi transmettre l'architecture ?**

Aider à goûter l'architecture, donner envie d'architecture

*« On vit tous dans des espaces et je ne le savais pas » anonyme*

Transmettre l'architecture aux enfants c'est pour moi :

*Leur permettre de développer leurs capacités à percevoir les enjeux « du vivre ensemble », à se sensibiliser à la notion d'espace, à se forger une sensibilité au cadre bâti et à son environnement, à pouvoir parler du lieu où l'on vit, des espaces que l'on habite.*

*C'est également leur permettre d'être des citoyens éclairés, des jeunes habitants capables d'agir sur la transformation de la ville.*

*C'est outiller le regard de l'enfant pour qu'il ait un regard critique sur son environnement.*

## LES ATELIERS DÉCOUVERTE

Le catalogue des ateliers proposés aux scolaires pour l'ENSASE prend en compte une dimension locale et chaque atelier est pensé en fonction du niveau des élèves.

Un temps primordial d'échanges et de préparation avec les enseignants permet d'adapter au mieux la médiation mise en œuvre. Les ateliers s'inscrivent dans une démarche pédagogique et s'intègrent au projet d'école ou de classe des établissements scolaires.

Adaptés à la diversité de chaque classe, les ateliers se tiennent en format de 2 heures au sein des établissements scolaires. Le travail d'équipe, l'entraide et la complémentarité sont ainsi encouragés. Les ateliers alternent expériences pratiques, sensorielles, créatives et apports théoriques, illustrés par des exemples de réalisations architecturales en France et à l'Étranger. Des temps de prise de parole des élèves, leur permettent d'explicitier leur démarche de travail, sont également mis en place.

La volonté de l'ENSASE est également de proposer des ateliers aux établissements scolaires éloignés de la métropole de Saint-Etienne. Réaliser les ateliers au sein même des établissements permet un décloisonnement des ateliers.

Les ateliers sont gratuits pour les écoles et sont subventionnés par l'État dont le Ministère de la Culture et la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes.

Ces thèmes et le contenu des ateliers sont des propositions d'orientation possibles, ils seront à sélectionner, préciser et définir en collaboration avec les enseignant.e.s.

### « un endroit où ? »

Occuper et se repérer dans l'espace, identifier les usages...

Lieu : au sein de l'école, dans la cour de récréation. : des réflexions sur les espaces intérieurs et extérieurs de l'école permettent aux enfants de rêver les lieux qu'ils habitent, de s'interroger sur leurs usages et de projeter les aménagements futurs.

o Temps 1 Jeu en groupe dans un espace dédié (cour de récréation, square...)

o Temps 2 en classe, restitution de la visite avec identification des lieux repérés.



Niveau : Primaires

### « le kifékoï du chantier »

connaître les différents acteurs d'un chantier et leurs interactions.

Lieu : au sein de l'établissement scolaire, peut se compléter par une visite de chantier.



Niveau : Primaires/Collège

### « Découvrir mon quartier » :

- o Temps 1 : balade urbaine avec livret support à compléter au fil de la visite.
- o Temps 2 : en classe, restitution de la visite avec identification des usages, usagers, époques de construction, matériaux...
- o Temps 3 : en classe création d'une maquette par groupe pour palier à un manque identifié par les enfants lors des séances précédentes.



Niveau : Primaires/Collège

### « habiter » :

- o Temps 1 : sur la maison contemporaine
- o Temps 2 : sur les modes d'habiter dans le monde
- o Temps 3 : maquette : « Ma maison rêvée »

Niveau : Primaires/Collège

### « Visite d'un bâtiment emblématique du territoire » :

Après une séance d'introduction en classe, visite du site Le Corbusier Firminy-vert , immeuble sans escalier d'Auguste Bossu, la platine de LIN Architects...

Niveau : Primaires/Collège

### « Conçois ta maison éco-logique »

- o Temps 1: explication des grands principes : implantation, ombre, lumière, orientation, fermeture, ouverture...
- o Temps 2: Mise en oeuvre d'une maquette avec simulation du vent, soleil...

Niveau : Collège

### « Trivial cité »

- o Thèmes abordés : habiter, construire, se déplacer, se rencontrer, respecter la nature, débattre, se questionner sur la ville.



Niveau : Collège

### « Kapla »

- o Thèmes abordés : systèmes constructifs, structure, enveloppe, travail en coopération



Niveau : Primaires/Collège