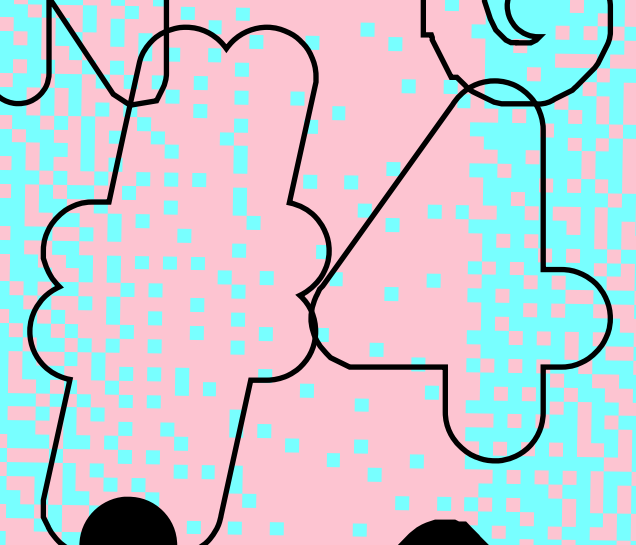


Cycle de conférences

Les architectures du XXI^e siècle sont étranges !

S T R A N G E R
T H I N G S * 2



Adrien Verschuere

BAUKUNST

Bruxelles, ville ouverte

6 fév 2024

Amphithéâtre 17:30

Cycle de conférences

Les architectures du XXI^e siècle sont étranges !

« Avec notre série, nous ne voulions pas d'un pastiche. Je déteste l'ironie et la fiction qui a conscience d'elle-même. »

—Matt Duffer, Showrunner de la série ST

Depuis la fin des années 1970, la conjonction entre images autobiographiques, globalisation des références culturelles et ironie vis à vis de l'histoire de la Modernité, structure largement la production architecturale; « le maniérisme est alors à l'affût ». Entre joies nostalgiques et malaises dans le droit d'inventaire, certaines architectures actuelles se réapproprient le langage des modernités précédentes, pour les revisiter, les pervertir et nous en proposer des explorations poétiques et d'« étranges » récits.

BAUKUNST est un bureau d'architecture bruxellois fondé par Adrien Verschuere. Combinant l'art et la technologie, faisant dialoguer et interagir diverses formes de connaissances, BAUKUNST postule pour une pensée architecturale fondée sur la reconnaissance d'antécédents, en tant qu'éléments constitutifs dans l'élaboration de ses propositions, explorant l'architecture comme un moyen de penser la construction (BAU) et de construire des modes de penser (KUNST).

Adrien Verschuere, après des études en architecture à l'ISA St-Luc Tournai, Belgique et à l'École Polytechnique Fédérale de Lausanne, Suisse (diplôme avec Prof. E. Zenghelis en 1999), collabore en tant qu'architecte de projet chez Herzog & de Meuron, Bâle entre 2000 et 2003, et avec l'Office for Metropolitan Architecture - Rem Koolhaas, Rotterdam, jusqu'en 2001.

Adrien Verschuere co-fonde l'agence d'architecture Made in, Genève, Suisse en 2003. En 2008, il crée BAUKUNST à Bruxelles et, en 2017, son antenne suisse à Lausanne. Depuis 2019, Adrien Verschuere est professeur invité à l'École Polytechnique Fédérale de Lausanne. En parallèle, il intervient régulièrement en tant que critique ou conférencier au sein de diverses institutions, parmi celles-ci: Berlage Institute Rotterdam, FAUP Porto, IRGE Universität Stuttgart, USI Accademia di Architettura Mendrisio, ETH Zürich et Kyoto Design Lab.

