

CONF

Faire avec ce que l'on a, faire avec les moyens du bord et des ingrédients parfois (souvent ?) mal accordés, un site, un programme, un budget, des ressources, des partenaires... Et de ces éléments de circonstances s'attacher à concevoir un projet cohérent, harmonieux, efficace et savoureux si possible.

Associé à un gout de l'aventure et de l'inédit, l'accommodement qualifie l'approche de l'agence, et explique en partie la diversité formelle des projets construits, nourrie également d'un gout prononcé pour toute forme de création artistique et littéraire.

HMCONF

Il sera question d'interventions sur des édifices existants, que nous avons transformés, étendus, restructurés, réparés, en reconduisant leur forme disparue. Mais aussi en utilisant les matériaux qui les composent comme ressource de leur renouveau, renouant avec l'histoire longue du emploi interrompue par l'obsession moderne pour le « neuf ».

Il sera question de logements enfin, programme difficile, d'aucun dirait ingrat, mais au combien politique sur lequel l'agence travaille depuis ses débuts.

Stéphanie David agence amas L'architecture du placard ou l'art d'accommoder les restes

Lundi 8 janvier 2024

Amphithéâtre 18:00

ENSA SE

CONF

Il sera question de faire avec les moyens du bord, des matériaux parfois (souvent ?) mal accordés, un site, un programme, un budget, des ressources, des partenaires... Et de ces éléments de circonstances s'attacher à concevoir un projet cohérent, harmonieux, efficace et savoureux si possible.

Associé à un goût de l'aventure et de l'inédit, l'accommodement qualifie l'approche de l'agence, et explique en partie la diversité formelle des projets construits, nourrie également d'un goût prononcé pour toute forme de création artistique et littéraire.

HMONP

Il sera question d'identifier tous les éléments existants, que nous ayons pu surmonter, réparer, restructurés, réparés, en reconduisant leur forme disparue. Mais aussi en utilisant les matériaux qui les composent comme ressource de leur renouveau, renouant avec l'histoire longue du emploi interrompue par l'obsession moderne pour le « neuf ».

Il sera question de logements enfin, programme difficile, d'aucun dirait ingrat, mais au combien politique sur lequel l'agence travaille depuis ses débuts.

Stéphanie David agence amas



©Photo : Lionel Rault

Lundi 8 janvier 2024
Amphithéâtre 18:00

École Nationale Supérieure d'Architecture de Saint-Étienne
Université de Lyon, 1 rue Buisson BP 94, 42003 Saint-Étienne Cedex 1
st-etienne.archi.fr +33 (0)4 77 42 35 42

ENSA SE