

E X P O

# Oscar Barnay

## La photographie & le projet architectural

13 novembre –  
8 décembre 2023  
salle d'expo

**Vernissage mardi 14 novembre 2023 à 18:30**  
**Soutenance publique de thèse :**  
**jeudi 23 novembre à 14:30**

École Nationale Supérieure d'Architecture de Saint-Étienne  
Université de Lyon, 1 rue Buisson BP 94, 42003 Saint-Étienne Cedex 1  
st-etienne.archi.fr +33 (0)4 77 42 35 42

**ENSAE**





E X P O

# Oscar Barnay La photographie & le projet architectural

13 novembre –  
8 décembre 2023  
salle d'expo

**Vernissage mardi 14 novembre 2023 à 18:30**  
**Soutenance publique de thèse :**  
**jeudi 23 novembre à 14:30**

École Nationale Supérieure d'Architecture de Saint-Étienne  
Université de Lyon, 1 rue Buisson BP 94, 42003 Saint-Étienne Cedex 1  
st-etienne.archi.fr +33 (0)4 77 42 35 42

**ENSAE**

**La photographie & le projet architectural**  
Penser l'image dans le processus créatif  
des architectes

Cette exposition déploie les productions d'un projet-enquête spontané, mené de 2019 à 2023 autour d'une architecture questionnante : la friche de l'usine Akers, à Unieux et Fraisses, vestige du conglomérat de Creusot-Loire. En déshérence, ce lieu en suspens est l'un des derniers témoins d'une histoire industrielle débutée en 1829, et qui a profondément transformé son territoire.

Ce projet-enquête est directement lié à une thèse de doctorat en architecture, intégrée à l'exposition, et dont la soutenance aura lieu au sein même de l'exposition. Cette recherche entend interroger la place de la photographie dans le processus créatif des architectes, questionner le rôle et l'impact des

représentations dans le projet, ainsi que questionner la culture de l'image des architectes.

La recherche et la création parlent toutes deux de modes d'existence de la photographie dans le projet-enquête d'architecture : alors que la thèse traite du « pourquoi », l'exposition s'attache à donner forme au « comment » de ces modes d'existence.