

Cycle de conférences

Les architectures du XXI^e siècle sont étranges !

S T R A N G E R
T H I N G S # 2

Bast

Bureau architectures

sans titre

C28

7 nov 2023

Amphithéâtre 18:00

Cycle de conférences

Les architectures du XXI^e siècle sont étranges !

« Avec notre série, nous ne voulions pas d'un pastiche. Je déteste l'ironie et la fiction qui a conscience d'elle-même. »

– Matt Duffer, Showrunner de la série *Stranger Things*

Depuis la fin des années 1970, la conjonction entre images autobiographiques, globalisation des références culturelles et ironie vis à vis de l'histoire de la Modernité, structure largement la production architecturale; « le maniérisme est alors à l'affût ». Entre joies nostalgiques et malaises dans le droit d'inventaire, certaines architectures actuelles se réapproprient le langage des modernités précédentes, pour les revisiter, les pervertir et nous en proposer des explorations poétiques et d'« étranges » récits.

Bast
Bureau architectures sans titre

Louis Leger (1989), Laurent Didier (1984) et Mathieu Le Ny (1983) sont respectivement diplômés de l'Ensa Toulouse en 2009 et 2008, et de l'Ensa Paris-Est en 2012. Basés à Toulouse, ils transforment la SARL Bast fondée en 2013 en scop ARL en 2016 « pour mettre en corrélation le statut juridique et [son] mode de travail ». Car, à l'origine de Bast, il y a une vision horizontale de l'entreprise, qui appelle une implication identique de la part de tous les collaborateurs, chacun étant à la fois associé et salarié s'alliant le temps de la conception, se répartissant en binômes le temps des chantiers. « On va à l'essentiel. » À tout prendre, ils favoriseront toujours le chantier à la communication du projet – « Quand on signe un projet, c'est pour le construire » – du gros oeuvre aux finitions et un budget serré à une enveloppe économique généreuse. « L'argent nous embarrasse parce qu'il nous empêche de faire certains choix », disent-ils. Tout cela n'implique pas seulement de dessiner avec précision: le chantier est un laboratoire à ciel ouvert.

