

**E** Une **x**position co-conçue par **P**  
Norbert Godon, Formes élémentaires et Patrick Condouret,  
Rémy Jacquier, Pierre-Albert Perrillat, ENSASE.  
Scénographie : Matthias Brissonnaud, architecte

# Hantologie Anthologie

2 - 20 mai 2023

Les Limbes

2 mai - 16 juin 2023

Salle d'expo ENSASE

**Vernissage jeudi 4 mai 2023**

à partir de 18:00 - salle d'exposition de l'ENSASE

18:00-19:00

Vernissage à l'ENSASE

19:00-21:00

Vernissage à l'Espace d'art et  
de recherche Les Limbes  
& Cocktail

École Nationale Supérieure d'Architecture de Saint-Étienne  
Université de Lyon, 1 rue Buisson BP 94, 42003 Saint-Étienne Cedex 1  
st-etienne.archi.fr +33 (0)4 77 42 35 42



Photo ©Pierlobscur

# E X P O

# Hantologie Anthologie

2 - 20 mai 2023  
Galerie Les Limbes  
2 mai - 16 juin 2023  
Salle d'expo ENSASE

Présentée conjointement à l'ENSASE et aux Limbes, l'exposition Hantologie/Anthologie met en regard des travaux d'artistes et d'architectes pour invoquer les formes qui traversent les deux pratiques, comme on passe une muraille.

Oeuvres d'art et projets d'architectes s'y entrecroisent pour donner corps aux ombres de l'architecture qui viennent hanter les pratiques artistiques, que ce soit sous forme d'édifices archétypaux, de motifs rémanents, de matériaux emblématiques ou de glissements de modes opératoires. En sens inverse, leur réunion donne à voir en quoi la conception architecturale procède d'une invocation de fantômes, faisant appel à l'au-delà de la représentation, à l'ailleurs des images et des maquettes dont elle fait sa matière.

Conçue comme le théâtre d'une réflexion, d'une errance dans l'espace incertain de l'entre-deux, Hantologie/Anthologie entend montrer à quel point nous sommes hantés par les motifs de l'architecture et comment leurs images nous habitent. L'architecture s'y manifeste comme un référent privilégié pour matérialiser nos hantises, les

tensions qui nous structurent, par projection de la relation que nous entretenons à l'autre et à notre propre corps.

L'exposition convoque ainsi les formes à travers lesquelles se manifestent d'anciennes métaphores qui ont fait de l'association entre constructions psychologiques et architecturales un lieu commun, permettant d'appréhender physiquement les analogies qui tirent ces apparitions des sous-sol de l'imaginaire collectif.

Constituant comme une anthologie non exhaustive, des manifestations fantomatiques de l'architecture, l'exposition envisage les espaces construits comme autant de structures mouvantes, évoluant dans le temps, appelées à se modifier en permanence, loin des modèles qui tendent à en figer les structures dans des modèles préconstruits et de toute tentative de typologie.

Norbert Godon,  
co-commissaire de l'exposition

## Architectes et artistes présentés :

**Les Limbes** 7 Rue Henri Barbusse - 42 Saint-Étienne  
du 2/05 au 20/05/2023

André Avril, Matthias Brissonaud, Norbert Godon, Konrad Loder, Christine Maigne, Richard Monnier, Marine Ngo Trong & Sébastien Fumoux, Matthieu Pilaud, Sophie Pouille, Élisabeth Seguin, Laure Tixier.

Présentés également les livres d'artistes des étudiant.es du Master 2 Édition d'Art / Livre d'Artiste du département Arts Plastiques de l'Université Jean-Monnet  
Laura Bacquart, Jules Cardot, Mathilde Comby, Jeanne Nicolas, Théodora Paillason, Justine Villermet, Julie Vuiton.

**Salle d'exposition de l'ENSASE** 1, rue Buisson - 42 Saint-Étienne  
du 2/05 au 16/06/2023

Mehdi Abdelkader, Matthias Brissonaud, Chloé Chazal, Paul Coquet, Norbert Godon, Konrad Loder, Richard Monnier, Élisabeth Seguin, Laure Tixier



Les Limbes

