 Bases accessibles via BNF Recherche :

**Titres commençant par A:**

* [Academic search premier](https://rprenet.bnf.fr/http/search.ebscohost.com/login.aspx?authtype=ip,uid&profile=remoteeh&defaultdb=aph)

*Academic Search Premier*, base bibliographique multidisciplinaire, indexe plus de 8 500 périodiques. 4 600 de ces publications, dont de nombreux périodiques d'art, sont disponibles en texte intégral. Les données les plus anciennes remontent à 1975. Les thèmes couvrent pratiquement tous les secteurs de la recherche universitaire. Elle donne aussi accès à une base de données **Image collections** d’un million d’images sur tous les domaines (onglet Plus).

* [Acta Sanctorum](https://rprenet.bnf.fr/http/acta.chadwyck.co.uk)

Édition électronique des *Acta Sanctorum*, recueil de documents, d'époques diverses, relatifs à la vie des saints. Elle permet, entre autres, la recherche en texte intégral.

* [Agricola](http://agricola.nal.usda.gov)

*Agricola* est à la fois le catalogue de la bibliothèque nationale américaine d’agriculture et une base bibliographique couvrant tous les aspects de l'agronomie, y compris l'histoire des disciplines concernées, et référençant des périodiques internationaux et des livres, ainsi que des brevets, des thèses, des rapports techniques, etc.

* [Agris](http://www.fao.org/agris/)

Bibliographie multilingue permettant d'obtenir en agronomie et médecine vétérinaire des références issues de périodiques du monde entier, d'actes de congrès, de thèses, de rapports et de monographies.

* [Aïda](https://rprenet.bnf.fr/url?https://db.degruyter.com/databasecontent?dbid=aida&dbsource=%2Fdb%2Faida)

Cette ressource n’est pas interrogée par les autres modes de recherche proposés en page d’accueil Ressources électroniques.

Dépouillement d'un millier de titres de périodiques italiens, en littérature, histoire, sciences humaines et sociales.

* [Allgemeines Künstlerlexikon (AKL)](https://rprenet.bnf.fr/url?https://db.degruyter.com/databasecontent?dbid=akl&dbsource=%2Fdb%2Fakl)

Le Allgemeines Künstlerlexikon, aussi appelé « AKL » ou « Saur », est la base de données biographique internationale sur les artistes la plus importante au monde. Tendant à l'exhaustivité, il recense plus d’un million d’artistes de tous pays et de toutes époques, y compris des artistes vivants. Fruit du travail de plus 5 000 spécialistes du monde entier, il représente toutes les disciplines artistiques : peintres, graveurs, sculpteurs, architectes, designers, photographes, auteurs d’installations, vidéastes, artisans d'art… La base de données est l'édition en ligne d'une publication imprimée toujours en cours. Il intègre et complète les données issues du Thieme-Becker (1907-1950) et du Vollmer (1953-1962).

* [American Bibliography of Slavic and East European Studies (ABSEES)](https://rprenet.bnf.fr/http/search.ebscohost.com/login.aspx?authtype=ip,uid&profile=remoteeh&defaultdb=sbh)

Cette bibliographie recense des publications (livres, articles, thèses, publications officielles, ressources électroniques) américaines et canadiennes consacrées à l'Europe de l'Est et à l'ex-Union soviétique, sous tous leurs aspects : économique, politique, social, culturel.

* [American National Biography](https://rprenet.bnf.fr/url?https://www.anb.org)

Dictionnaire biographique consacré aux personnages qui ont contribué à l'histoire des Etats-Unis d'Amérique, dans tous les domaines. Les notices sont accompagnées d'une bibliographie, parfois d'un portrait.

* [Amicus](http://www.collectionscanada.gc.ca/amicus/index-f.html)

Catalogue collectif canadien (livres, périodiques, cartes et plans, enregistrements sonores et audiovisuels, etc.). Signale également les collections de la Bibliothèque nationale du Canada.

* [Année philologique](https://rprenet.bnf.fr/http/www.brepolis.net/)

Cette bibliographie répertorie les publications (livres et articles de périodiques) traitant de l'antiquité grecque et romaine, sous tous ses aspects . (1924- )

* [Anthropology Online](https://rprenet.bnf.fr/url?https://search.alexanderstreet.com/anto)

Cette ressource n’est pas interrogée par les autres modes de recherche proposés en page d’accueil Ressources électroniques.

Collection de documents en texte intégral couvrant tous les domaines de l’anthropologie. S’y trouve en particulier du matériel non publié issu de grandes archives ethnographiques et anthropologiques : manuscrits, tapuscrits, photographies, vidéos, enregistrements sonores.

* [Anthrosource](https://anthrosource-onlinelibrary-wiley-com-s.rprenet.bnf.fr/)

**Cette ressource n’est pas interrogée par les autres modes de recherche proposés en page d’accueil Ressources électroniques.**

Publiée par l'American Anthropological Association *Anthrosource* propose l'accès en texte intégral à plus de 30 périodiques en anglais. 250 000 articles couvrent tous les domaines de la discipline et l'actualité de la recherche dans le monde anglo-saxon

* [Archive of Celtic-Latin Literature](https://rprenet.bnf.fr/http/www.brepolis.net/)

Corpus de textes rédigés en langue latine par des auteurs provenant du monde celtique d'Europe, de 400 à 1200 après JC, dans les domaines de la théologie, de la liturgie, de la grammaire, de l'hagiographie, de la poésie et de l'historiographie .

* [Archives biographiques](https://wbis-degruyter-com-s.rprenet.bnf.fr/basic-search)

Cette ressource n’est pas interrogée par les autres modes de recherche proposés en page d’accueil Ressources électroniques.

Compilation d'articles biographiques, provenant d'ouvrages de référence, imprimés et publiés entre le XVIe et le XXIe siècle, accompagnée de reproductions des documents originaux sous forme d'images fac-similé qui s'affichent à l'écran. Les *Archives biographiques* présentent par ailleurs le profil biographique de nombreux personnages à travers les siècles, de tous les pays et de toutes les régions du monde.

Attention: Pour des raisons de droits d'auteur et d'exclusivité réservés, le texte intégral n'est pas disponible pour certaines notices. Il faut alors se reporter aux microfiches consultables aussi bien à Tolbiac en Salle E (haut-de-jardin) et en Salle X (rez-de-jardin) qu'à Richelieu (Salle de références).

Son titre complet est : *World Biographical Information System*.

* [Aristoteles Latinus Database](https://rprenet.bnf.fr/http/www.brepolis.net/)

Ensemble des traductions médiévales des oeuvres d'Aristote.

* [Arretsurimages.net](https://rprenet.bnf.fr/url?https://www.arretsurimages.net/autologin.php)

arretsurimages.net (@SI) est un site web fondé par le journaliste Daniel Schneidermann, accessible sur abonnement, dont la vocation principale est l’analyse critique de la présentation d’une même information par des médias différents. C’est un site sans publicité. Ce site propose différents type de contenus : des articles, des chroniques, des dossiers de presse, des émissions de décryptage des médias. Les thématiques abordées vont aussi bien de la place de minorités dans les médias, qu’aux stratégies de communication des politiques, le complotisme ou encore la course aux «scoops de l’épouvante».

* [Art Full Text](https://rprenet.bnf.fr/http/search.ebscohost.com/login.aspx?authtype=ip,uid&profile=remoteeh&defaultdb=aft)

Bibliographie réunissant des articles en texte intégral de plus de 300 périodiques. Elle propose un index détaillé et des résumés de plus de 600 périodiques sur le monde de l'art, essentiellement anglo-américains, et de 13 000 thèses sur l'art, parus depuis 1985. Thèmes couverts : histoire de l'art, critique, archéologie, musées, beaux-arts, arts décoratifs, art populaire, photographie, cinéma, architecture, architecture du paysage, design industriel... Une partie de ces titres est disponible en texte intégral avec illustrations.

* [Art Index Retrospective](https://rprenet.bnf.fr/http/search.ebscohost.com/login.aspx?authtype=ip,uid&profile=remoteeh&defaultdb=air)

Bibliographie signalétique dépouillant plus de 600 publications sur le monde de l'art, essentiellement anglo-américains, et plus de 25 000 critiques de livres, parus entre 1929 et 1984.  
Thèmes couverts : histoire de l'art, critique, archéologie, musées, beaux-arts, arts décoratifs, art populaire, photographie, cinéma, architecture, architecture du paysage, design industriel...  
Art Index Retrospective couvre la période antérieure à Art Index.

* [Art Sales Catalogues Online](https://primarysources-brillonline-com-s.rprenet.bnf.fr/browse/art-sales-catalogues-online)

Cette ressource n’est pas interrogée par les autres modes de recherche proposés en page d’accueil Ressources électroniques.

Cette base de données reprend le contenu des trois premiers volumes du *Répertoire des catalogues de ventes publiques intéressant l'art ou la curiosité, de 1600 à 1900*, de Frits Lugt publié de 1938 à 1987. Elle recense et localise en bibliothèque plus de 65 000 catalogues de ventes d'art dont plus de 32 000 intégralement accessibles en ligne (ajouts réguliers).

* [ARTBibliographies Modern (ABM)](https://rprenet.bnf.fr/http/search.proquest.com/artbibliographies?accountid=170408)

Cette ressource n’est pas interrogée par les autres modes de recherche proposés en page d’accueil Ressources électroniques.

Bibliographie spécialisée sur les arts modernes et contemporains depuis la fin du XIXe siècle, exceptée l'architecture, recensant articles de périodiques, livres, thèses et catalogues d'exposition publiés depuis 1974. Thèmes couverts : théorie de l'art, performance, art dramatique, installations, design, photographie, art vidéo, art électronique et informatique, art corporel, graffiti, arts graphiques, livres d'artistes, illustration, calligraphie, mode, art populaire, art brut, artisanat, arts ethniques, conservation et restauration, musées et galeries.

* [Arts & Humanities Database](https://rprenet.bnf.fr/http/search.proquest.com/artshumanities?accountid=170408)

Cette base de données bibliographique multidisciplinaire indexe des périodiques, à partir de 1923, dans des domaines variés tels que l'art, l'architecture, le design, l'histoire, la philosophie, la géographie, l’anthropologie, la musique, le cinéma, la littérature, les lettres classiques, les langues modernes, le théâtre et les études culturelles. Plus de 500 titres de ces périodiques sont disponibles en texte intégral.

* [Artstor Digital Library](https://rprenet.bnf.fr/url?https://library.artstor.org)

Cette ressource n’est pas interrogée par les autres modes de recherche proposés en page d’accueil Ressources électroniques.

La bibliothèque numérique Artstor offre plus de 2 millions d'images dans les domaines de l'art, de l'architecture, des sciences humaines et des sciences. Ces images  proviennent des collections des plus grands musées, bibliothèques, universités et archives photographiques du monde entier. Reproduites en haute résolution et accompagnées d'une notice complète (auteur, titre, date de production, dimensions, lieu de conservation ...), elles peuvent être partagées et téléchargées. La recherche dans cette banque d'images sans équivalent peut se faire par collection, sujet, auteur, titre, lieu, date, etc.

* [Astrophysics Data System](http://cdsads.u-strasbg.fr/)

Couvre l'astronomie et l'astrophysique, l'instrumentation astronomique et l'astronautique, la physique et la géophysique, et offre deux types de services bibliographiques, l'*ADS Abstract Service* et l'*ADS Article Service*.

L'*ADS Abstract Service* donne accès à des résumés d'articles parus dans les principaux périodiques et actes de colloques, de rapports de la NASA et de nombreuses thèses, ainsi qu'aux preprints du serveur de Los Alamos.

L'*ADS Article Service* fournit gratuitement les articles numérisés des principaux périodiques et actes de colloques en astronomie et astrophysique. On peut y accéder :

- soit directement, en indiquant le titre du périodique, la date, le volume et la page (rubriques : "Online Journals", "Online Conference Proceedings").

- soit par la table des matières (rubriques "Table of Contents Service" ou "ToC Query"). Mais ce mode d'accès n'est proposé que pour une sélection de périodiques (25 titres dont les plus importants).

- soit enfin par le biais de l'"Abstract Service".

* [ATLA Religion Database with ATLA serials](https://rprenet.bnf.fr/http/search.ebscohost.com/login.aspx?authtype=ip,uid&profile=remoteeh&defaultdb=rfh)

Recense des références d'articles de périodiques et de monographies depuis 1949 (de mélanges depuis 1960) sur les sciences religieuses, surtout dans le domaine anglo-saxon.

* [Avery Index to Architectural Periodicals](https://rprenet.bnf.fr/http/search.ebscohost.com/login.aspx?authtype=ip,uid&profile=remoteeh&defaultdb=bvh)

Base de données bibliographiques, qui dépouille plus de 2 500 périodiques sur l'architecture et les disciplines associées : décoration intérieure, design, conservation et restauration, urbanisme, arts du paysage. Elle signale également des articles biographiques et des nécrologies d'architectes et de spécialistes de l'architecture. Elle débute en 1934, mais comprend également une sélection d'articles publiés dans ces domaines depuis 1741.

 **Titres commençant par B:**

* [BabelScores](https://rprenet.bnf.fr/http/www.babelscores.com/fr)

Premier outil entièrement dédié à la musique classique contemporaine, cette base donne accès aux partitions intégrales de nombreux compositeurs contemporains (la plupart étrangers), avec un outil de recherche très performant.

* [Bellefaye](https://rprenet.bnf.fr/url?https://www.bellefaye.com)

Pour accéder au Bellefaye,cliquer sur "accès abonné(e)s, inscrit(e)s" en haut à droite de l'écran

Annuaire des professionnels du cinéma et de l'audiovisuel

* [Benezit](https://rprenet.bnf.fr/url?https://www.oxfordartonline.com/benezit)

Le *Benezit dictionary of artists* est la version anglaise du principal dictionnaire biographique d’artistes en français publié pour la première fois par Emmanuel Bénézit en 1911. Il contient environ 170 000 biographies de l'Antiquité à nos jours et propose en plus pour chaque artiste des rubriques "Expositions" qui ne se trouvent pas dans l’édition papier. La base fait objet de mises à jour régulières.

* [Bibliografia nacional española](http://www2.bne.es/BEL_publico/index.jsp)

Recense les livres entrés par dépôt légal à la Biblioteca nacional de España depuis 2007.

* [Bibliographie d'Histoire de l'Art (BHA) et RAA](http://www.openbibart.fr/)

Cette ressource n’est pas interrogée par les autres modes de recherche proposés en page d’accueil Ressources électroniques.

La *Bibliographie d’Histoire de l’Art* , BHA(1991-2008), qui prend la suite du *Répertoire d’Art et d’Archéologie, RAA* (1910-1989) et du *Répertoire International de la Littérature de l’Art , RILA* (1975-1989), donne accès au dépouillement de la littérature scientifique, revues, monographies... en histoire des arts occidentaux de l’Antiquité tardive à nos jours, sous tous ses aspects (plus de deux mille périodiques d’histoire de l’art, en quarante-huit langues, de catalogues, de monographies, d’actes de colloques...).

Sur le portail de l'INIST-CNRS : interrogation conjointe du RAA (1973-1990) et de BHA, (1991-2008) et lien vers le RAA numérisé (1910-1972)

*Voir aussi :*

*Bibliography of the history of art (BHA) et RILA*

*Répertoire d’Art et d’Archéologie (RAA)*

Attention cette base n'est plus mise à jour depuis 2008. Pour la suite, consulter la base IBA International bibliography of art (2008-), héritière de la BHA.

* [Bibliographie de civilisation médiévale](https://rprenet.bnf.fr/http/www.brepolis.net)

Editée par le Centre d'études supérieures de civilisation médiévales de Poitiers (CESCM).

Bibliographie internationale courante de monographies et d'ouvrages de mélanges dans les domaines suivants : langue et littérature, philosophie et théologie, histoire de l'art, archéologie, et d'autres disciplines relatives au Moyen Age occidental, byzantin et arabe .

Cette base peut être interrogée seule ou avec l'*International Medieval Bibliography* qui recense des articles de périodiques.

Couverture chronologique initiale : période centrale du Moyen Age, avec élargissement prévu à l'Antiquité tardive et au Moyen Age tardif.

* [Bibliographie de la littérature française](https://www-classiques--garnier-com-s.rprenet.bnf.fr/numerique-bases/blf)

La *Bibliographie de la littérature française* (BLF) recense les études sur les littératures de langue française du XVIe siècle à nos jours, qu’elles soient publiées en France ou à l'étranger. Produite en partenariat par la Bibliothèque nationale de France, la Société d'Histoire littéraire de la France et les Classiques Garnier numérique, la base s'enrichit quotidiennement, depuis la fin des années 1990, de nouvelles références, et compte à ce jour plus de 160 000 notices détaillées. Près d’un millier de périodiques y sont dépouillés.

* [Bibliographie der Deutschen Sprach- und Literaturwissenschaft](https://rprenet.bnf.fr/url?http://www.bdsl-online.de)

La  BDSL, *Bibliographie der Deutschen Sprach- und Literaturwissenschaft* est la bibliographie la  plus complète recensant les publications relatives aux auteurs et aux études littéraires et linguistiques des pays de langue allemande. Elle contient plus de 300 000 notices d'articles, de monographies, de recensions et d'articles de presse ; on peut y effectuer une recherche par auteur d'article, par auteur traité, par titre, par mot clé et également à l'aide de  catégories thématiques et chronologiques.

* [Bibliographie internationale de l'humanisme et de la renaissance](https://rprenet.bnf.fr/http/www.brepolis.net)

Cette bibliographie recense les travaux consacrés à l'humanisme et à la Renaissance dans leur sens le plus large, et dans tous les aspects de l'activité humaine (économique, juridique, scientifique et technique, littéraire, philosophique, religieuse, artistique).

* [Bibliography of British & Irish History](https://rprenet.bnf.fr/http/www.brepolis.net)

Recense livres et articles sur l'histoire des îles et de l'Empire britanniques. C'est la compilation de *Writings on British History* (1901-1974), de la *Royal Historical Society's Annual Bibliography of British and Irish History* (depuis 1975) et, pour la période antérieure à 1900, de cinq autres bibliographies. Intègre également la *London's Past Online*, bibliographie d'histoire de Londres produite par le Centre for Metropolitan History.

* [Bibliography of the history of art (BHA) (1990-2007) et RILA (1975-1989)](http://primo.getty.edu/primo_library/libweb/action/search.do?vid=BHA)

Cette ressource n’est pas interrogée par les autres modes de recherche proposés en page d’accueil Ressources électroniques.

La Bibliography of the History of Art, BHA (1990-2007), qui prend la suite du Répertoire d’Art et d’Archéologie, RAA (1910-1989) et du Répertoire International de la Littérature de l’Art , RILA (1975-1989), donne accès au dépouillement de la littérature scientifique, revues, monographies... en histoire des arts occidentaux de l’Antiquité tardive à nos jours, sous tous ses aspects. Plus de deux mille périodiques d’histoire de l’art en quarante-huit langues, catalogues, monographies, actes de colloques... y sont dépouillés. Sur le site du Getty Research Institute : interrogation conjointe du RILA (1975-1989) et de BHA (1990-2007). Voir aussi : Bibliographie d'Histoire de l'Art (BHA) et RAA Répertoire d’Art et d’Archéologie (RAA)

Attention cette base n'est plus mise à jour depuis 2008. Pour la suite, consulter la base IBA International Bibliography of Art (2008-), héritière de la BHA.

* [Bibliotheca Teubneriana Latina (BTL)](https://rprenet.bnf.fr/url?https://db.degruyter.com/databasecontent?dbid=btl&dbsource=%2Fdb%2Fbtl)

Cette ressource n’est pas interrogée par les autres modes de recherche proposés en page d’accueil Ressources électroniques.

Accès à la *Bibliotheca Teubneriana Latina (BTL)*: Édition électronique de tous les textes latins de l'Antiquité depuis les origines jusqu'à la fin du IIe siècle, ainsi que les auteurs importants de l'Antiquité tardive. Les textes de toutes les éditions latines de la *Bibliotheca Graecorum* et de la *Romanorum Teubneriana* ont été ajoutés.

* [Bibliothèque des Lettres](https://www-classiques--garnier-com-s.rprenet.bnf.fr/numerique-bases/bdl)

La *Bibliothèque des Lettres* est une bibliothèque numérique qui couvre la littérature française, mais aussi la critique littéraire, la critique d'art, et l'histoire de la révolution et de l'Empire. On peut y faire des recherches plein texte d'occurrences, et y lire les contenus en format html.

* [Book History Online (BHO)](https://bibliographies-brillonline-com-s.rprenet.bnf.fr/browse/book-history-online)

Cette ressource n’est pas interrogée par les autres modes de recherche proposés en page d’accueil Ressources électroniques.

Base bibliographique internationale sur l'histoire du livre imprimé, des bibliothèques et de la presse (monographies, articles et recensions).

* [Bulletin analytique d'histoire romaine (1990- )](http://www2.misha.fr/flora/jsp/index.jsp)

Dépouille et indexe les articles de quelques neuf cents périodiques d'histoire et d'archéologie romaines.

* [Business Source Complete](https://rprenet.bnf.fr/http/search.ebscohost.com/login.aspx?authtype=ip,uid&profile=remoteeh&defaultdb=bth)

Axée sur le monde de l'entreprise, cette base propose l'accès au texte intégral d'un grand nombre de revues d'intérêt général (Forbes, Fortune...) mais aussi aux revues académiques anglo-saxonnes les plus réputées (Journal of finance, Harvard business review...) dans les domaines du marketing, du management, de la finance et de la comptabilité. Business Source Complete donne accès également :

- à des milliers de profils sectoriels et par pays de Datamonitor, Global Insight...,

- aux profils Datamonitor des 10.000 principales entreprises mondiales,

- aux Country Reports (Business Monitor International, CountryWatch Incorporated, Global Insight...),

- aux archives en ligne depuis les années 50 de nombreuses revues spécialisées.

 **Titres commençant par C:**

* [CAIRN](https://aide.cairn.info/article/211-comment-acceder-a-distance-a-cairn-info-methode-simplifiee)

Suite à l’épidémie actuelle de Covid-19, Cairn.info propose désormais un **dispositif d'accès distant simplifié.**

Accès au texte intégral de revues francophones dans les domaines des sciences humaines et sociales.

* [CEDRAM (Centre de diffusion de revues académiques mathématiques)](http://www.cedram.org/)

Le CEDRAM est un portail d’accès commun à un ensemble de ressources académiques en mathématiques, accessibles en texte intégral : revues, actes et séminaires. Il permet d’accéder à la production courante des périodiques hébergés (disponibles jusqu'au dernier numéro paru) ainsi qu’à leurs archives numérisées. Deux types d’accès sont proposés :

- feuilletage à partir de l'onglet Collections : navigation de volume en volume ;

- recherche à partir de l'onglet Rechercher un article : par auteur, titre, année ou sur tout le texte.

* [Churchill Archive](https://rprenet.bnf.fr/url?http://www.churchillarchive.com)

Base d'archives autour de Winston  Churchill, rassemblant des documents originaux produits entre1874 et 1965  - de la correspondance personnelle de l'ancien premier ministre britannique à ses échanges officiels.

* [Classical Music Library](https://rprenet.bnf.fr/url?https://search.alexanderstreet.com/clmu)

Base en ligne de musique classique

* [Classiques Garnier: livres et revues numériques](https://www-classiques--garnier-com-s.rprenet.bnf.fr/numerique-bases/garnier)

Les *Livres et revues numériques* des Classiques Garnier donne accès à un choix de collections dans le domaine de la littérature française. On y trouve notamment des textes littéraires d'auteurs, des études, des essais, des thèses, des ouvrages de référence sur des auteurs, des textes, des mouvements ou des questions littéraires. Les titres sont répartis en trois collections : Littérature française, regroupant des textes et des études de la Renaissance et aussi des XXe et XXIe siècles ; Actes, mélanges et collectifs, dans le domaine de la littérature et des sciences humaines ; Revues, où l'on trouve le *Cahier de recherches médiévales et humanistes*."

* [Congressional Publications](https://rprenet.bnf.fr/http/search.proquest.com/congressional/?accountid=170408)

Produite par l’éditeur Proquest, cette base de données est dédiée aux différentes publications du Congrès des Etats-Unis.

Seul le fonds documentaire « Congressional Hearings Digital Collection 1824-1979 » est disponible actuellement. Il contient le texte intégral des auditions (« hearings ») devant les commissions parlementaires de la Chambre des Représentants et du Sénat, de 1824 à 1979. Les « hearings » visent notamment à informer les parlementaires dans le cadre de l’activité législative ou d’une commission d’enquête, à partir de l’audition de témoins. Ces auditions, souvent publiques, concernent une très grande variété de sujets : politique intérieure et extérieure, société, économie, culture, science… L’ensemble des transcriptions des séances d’auditions (témoignages déposés par écrit et oralement, questions posées par les parlementaires aux témoins, discussions), ainsi que les documents annexes, sont consultables au format PDF. La collection numérique proposée comprend non seulement les « published hearings », qui ont fait l’objet d’une publication officielle par le Government Printing Office, mais aussi les « unpublished hearings », qui n’ont jamais été publiés et dont les originaux sont conservés aux Archives nationales des Etats-Unis.

* [Cyberlibris (Scholarvox)](https://rprenet.bnf.fr/url?http://univ.scholarvox.com)

Plusieurs collections thématiques sont proposées sur la plateforme Scholarvox :

Sciences de l'ingénieur (6000 titres),

Emploi, métiers et formation (470 titres),

Sciences Eco Gestion (5500 titres),

Sciences Humaines et Sociales (9500 titres) .

Les contenus sont particulièrement adaptés aux étudiants de premier cycle, avec de nombreux manuels pour la préparation aux examens, mais s’adressent aussi à un plus large public.

Pour lancer une recherche, vous pouvez utiliser le moteur de recherche et affiner si besoin les résultats (filtres recherche avancée, document ou thématiques). L'onglet Catalogue permet une recherche directe par éditeur.

 **Titres commençant par D:**

* [Dalloz](https://rprenet.bnf.fr/url?https://www.dalloz.fr)

Cette base propose six bases thématiques : droit civil, droit administratif, droit pénal, droit du travail, droit immobilier et droit des affaires. Dans chaque base, on trouve les codes, les encyclopédies et répertoires correspondants.

Sont disponibles les codes suivants : *Code civil,  Nouveau Code de procédure civile, Code administratif, Code électoral, Code de la fonction publique, Code général des collectivités territoriales, Code de l'urbanisme, Code de commerce, Code des sociétés, Code de la propriété intellectuelle, Code de la consommation, Code pénal, Code de procédure pénale, Code de la route, Code de la construction et de l'habitation, Code de la copropriété, Code de l'expropriation, Code des baux, Code rural, Code du travail, Code de la sécurité sociale, Code des procédures collectives*.

Sont consultables les encyclopédies suivantes : *Répertoire de droit civil, Répertoire de procédure civile, Répertoire de droit commercial, Répertoire des sociétés, Encyclopédie des collectivités locales, Répertoire de contentieux administratif, Répertoire de la puissance publique, Répertoire de droit pénal et de procédure pénale, Répertoire de droit du travail, Répertoire de droit immobilier*.

A partir de ces fonds documentaires, la jurisprudence est accessible en texte intégral depuis 1990.

Sont disponibles en texte intégral depuis 1990 les revues suivantes : *Recueil Dalloz, Actualité juridique - Droit administratif (AJDA), Recueil Lebon, Revue française de droit administratif, Actualité juridique fonction publique, Revue des sociétés, RTD civil, RTD commercial, Actualité juridique famille,  AJ Pénal, Revue de sciences criminelles, Revue de droit du travail, Revue de droit immobilier,AJ Droit immobilier.*

* [Dalloz bibliothèque (Bibliothèque Numérique Dalloz)](https://www-dalloz--bibliotheque-fr-s.rprenet.bnf.fr/)

Bibliothèque numérique contenant plusieurs centaines d'ouvrages édités par Dalloz :  
- les codes Dalloz

- des manuels universitaires (Collections :   A savoir, Aide-mémoire Sirey, Annales du droit, Classic, Connaissance du droit, Cours, Dalloz Gestion, Dictionnaires Dalloz, Dictionnaires Sirey, Grands arrêts, Guides Sirey, Hors collection Dalloz, Hors collection Sirey, HyperCours, Intégral concours, Lexiques, M&thod, Mémentos, Méthodes du droit, Précis, Spécial Concours, Traités Dalloz, Université)

- des ouvrages professionnels et de recherche (Collections :  Bibliothèque Dalloz, Codes Grand Public, Dalloz Action, Dalloz Référence, Encyclopédie Delmas, Études mélanges travaux, Guides Dalloz, Hors Collection, Hors collection Delmas, Hors-séries Juris, Le Juri'Guide, Le Juris Corpus, Nouvelle Bibliothèque de thèses, Praxis Dalloz, Thèmes et commentaires).

* [Database of Latin Dictionaries](https://rprenet.bnf.fr/http/www.brepolis.net/)

Le but de cette banque de données n'est pas seulement d'y insérer différents dictionnaires latins, tant modernes que médiévaux et post-médiévaux, mais aussi de permettre un lien direct entre ces différents instruments de travail. Dans tous les cas où il y a usage du latin ou de langues vernaculaires (anglais, français contemporain, français médiéval, allemand) on pourra interroger soit à partir des entrées latines soit à partir des lemmes français, anglais ... Enfin, cette banque de données offrira une aide exceptionnelle puisque pour les formes latines rencontrées (telles qu'elles figurent concrètement dans les textes) on pourra connaître les entrées de dictionnaires possibles, et ainsi se reporter au dictionnaire de son choix.

* [DBLP Computer science bibliography](http://dblp.uni-trier.de/)

Base bibliographique en informatique, hébergée par l'Université de Trèves (Allemagne) mais dont la couverture est internationale. Plus de 3 millions de références issues de revues, actes de conférence et livres, avec des liens vers le texte intégral lorsque les contenus sont en libre accès ou qu'ils sont fournis par la bibliothèque. Plusieurs modes de recherche ou feuilletage par auteurs, titres de revues, conférences, séries ou livres.

* [Delphes](https://rprenet.bnf.fr/url?http://www.delphes-indexpresse.com)

Signalement d’articles sélectionnés dans la presse professionnelle française: produits et marchés, vie des entreprises, environnement économique, financier et juridique, gestion de l'entreprise.

[Nota bene : cette base de données permet la commande en ligne de reproduction d'articles de périodiques. Veuillez noter que cette transaction commerciale se fait sous l'entière responsabilité de l'usager, et n'engage en aucune manière la Bibliothèque nationale de France.]

* [Design and Applied Arts Index (DAAI)](https://rprenet.bnf.fr/http/search.proquest.com/daai?accountid=170408)

Bibliographie spécialisée en design et arts décoratifs dépouillant plus de 450 titres de périodiques. Thèmes couverts : designers, design et arts appliqués depuis le milieu du XIXe siècle, artisanat, travail du bois, du verre, des métaux, céramique, bijoux, textiles, habillement, mode, architecture, décoration intérieure, mobilier, conception de jardin, architecture paysagère, graphisme, animation, publicité, conditionnement et conception de produit, conception assistée par ordinateur, design graphique Web, infographie...

* [Dictionnaire biographique du mouvement ouvrier français](https://rprenet.bnf.fr/http/maitron-en-ligne.univ-paris1.fr/)

Propose l'intégralité des 130 000 notices du dictionnaire "le Maitron", concernant les acteurs de deux siècles de vie sociale et ouvrière. Les notices sont accessibles par période (de 1789 à 1968), par dictionnaire ou par thème.

* [Dictionnaire d'histoire et de géographie ecclésiastiques](https://rprenet.bnf.fr/http/www.brepolis.net/)

Dictionnaire en cours de publication (lettres A à La disponibles), régulièrement enrichi.

La recherche dans le texte ou par index permet la lecture d'articles portant sur les personnes, les lieux et les institutions qui ont joué un rôle dans l'histoire religieuse de l'Antiquité à nos jours sur les cinq continents.Une liste des évêques figure dans les articles sur les provinces ecclésiastiques.

Liens directs vers la *Bibliographie de la Revue d'histoire ecclésiastique.*

* [Doctrinal Plus](https://rprenet.bnf.fr/http/newip.doctrinalplus.fr)

Cette base propose des références bibliographiques d'articles de doctrine juridique extraits de plus de 250 périodiques (essentiellement français) spécialisés en droit. Une passerelle vers les bases *Lextenso* et *Dalloz* sont proposées pour obtenir le texte intégral de l'article cité.

Elle permet également :

- l'accès, par liens, au texte intégral des jurisprudences françaises (Cour de cassation) citées dans les périodiques dépouillés. La fonction *Jurisprudence Clé* offre des fiches synthétiques de la jurisprudence judiciaire et administrative.

- l'accès direct aux textes et jurisprudences en droit communautaire (avec mise à jour quotidienne).

* [Droits antiques](http://www2.misha.fr/flora/jsp/index.jsp)

Elaborée par le Centre de Documentation des Droits de l'Antiquité, les  52.000 références bibliographiques de la base DRANT sont issues du dépouillement de toute la littérature spécialisée: les ouvrages; les articles de quelque 420 revues françaises et étrangères; les articles de mélanges; les actes et rapports des colloques et congrès; les comptes-rendus critiques etc.

 **Titres commençant par E:**

* [Early English Books Online (EEBO)](https://search-proquest-com-s.rprenet.bnf.fr/eebo/index)

Cette ressource n’est pas interrogée par les autres modes de recherche proposés en page d’accueil Ressources électroniques.

Publié par l’éditeur Proquest, *Early English Books Online* propose la version numérisée de l’intégralité des ouvrages imprimés entre 1473 et 1700 en Angleterre, en Irlande, en Ecosse, au Pays de Galles et dans les colonies britanniques d’Amérique du Nord, ainsi que les ouvrages en langue anglaise imprimés ailleurs. Parmi les 125 000 ouvrages du corpus, 25 000 sont numérisés en mode « texte ».

Les ouvrages présents dans EEBO correspondent aux titres répertoriés dans les catalogues de Pollard & Redgrave (1475-1640) et de Wing (1641-1700). Sont également intégralement numérisés les « tracts » (pamphlets, livres, journaux, discours au Parlement,...) de la collection Thomason (1640-1661) conservée à la British Library, ainsi que le Early English Books Tract Supplement, autre collection de pamphlets, pétitions, lettres, almanachs, etc. provenant elle aussi principalement de la British Library.

La base couvre des disciplines très diverses telles que la littérature anglaise, l’histoire, la philosophie, la linguistique, la théologie, la musique, les arts, l’éducation ou les sciences.

* [Early European Books](https://search-proquest-com-s.rprenet.bnf.fr/eeb/index)

Cette ressource n’est pas interrogée par les autres modes de recherche proposés en page d’accueil Ressources électroniques.

Publié par l’éditeur Proquest, *Early European Books* donne accès à la numérisation en couleurs et en haute définition d'ouvrages imprimés en Europe avant 1701 provenant des grandes bibliothèques européennes.

* [Econlit](https://rprenet.bnf.fr/http/search.ebscohost.com/login.aspx?authtype=ip,uid&profile=remoteeh&defaultdb=ecn)

Références bibliographiques et résumés de la littérature internationale issue de la recherche en économie : livres, thèses, littérature grise et articles parus dans plus de 400 revues. Accès direct au texte intégral des revues de Business Source Complete. (1969- )

* [Education Research Complete](https://rprenet.bnf.fr/http/search.ebscohost.com/login.aspx?authtype=ip,uid&profile=remoteeh&defaultdb=ehh)

Base de données internationale couvrant les sciences de l’éducation et donnant accès aux références et résumés de plus de 2100 périodiques. L'accès au texte intégral est proposé pour plus de 1200 titres de ces revues, et pour 550 ouvrages et monographies.

* [Eighteenth Century Collections Online II (ECCO II)](https://rprenet.bnf.fr/url?https://go.gale.com/ps/dispBasicSearch.do?userGroupName=natfra&prodId=ECCO)

Texte intégral de près de 200 000 documents parus au XVIIIème siècle au Royaume-Uni. Ce  corpus couvre de nombreux domaines avec des ouvrages de différentes natures -  traités, biographies, gazettes, chronologies, sermons, poèmes, lois - ainsi  que des outils de travail - almanachs, catalogues, dictionnaires, grammaires  -, et des documents spécialisés comme des partitions ou des cartes.

* [Electronic Enlightenment](https://rprenet.bnf.fr/http/www.e-enlightenment.com/)

Correspondances d’écrivains, de musiciens,  de scientifiques, philosophes et hommes politiques du XVIIe siècle au milieu du XIXème siècle,*Electronic Enlightenment* donne accès aux correspondances échangées entre les grands penseurs et écrivains et leurs familles, amis, banquiers, libraires, protecteurs et éditeurs.

* [ELnet](https://rprenet.bnf.fr/http/www.elnet.fr/)

La base Elnet, des Editions Législatives, est une base de documentation juridique régulièrement actualisée, destinée aux professionnels du droit. Elle contient ;

- 21 *Dictionnaires permanents* : Action sociale, Assurances, Commande publique, Construction et urbanisme, Conventions collectives, Difficultés des entreprises, Droit des affaires, Droit des étrangers, Droit du sport, Droit européen des affaires, Entreprise agricole, Environnement et nuisances, Épargne et produits financiers, Gestion fiscale, Gestion immobilière, Recouvrement de créances, Santé Bioéthique et biotechnologies, Sécurité et conditions de travail, Social, Social agricole, Transactions immobilières.  
- 3 *Guides permanents* : Comité d'entreprise, Formation professionnelle, Paie

- des modèles d'actes et de formulaires

- une rubrique Actualités et Veille permanente, dans tous les domaines du droit couverts par les *Dictionnaires permanents* et *Guides permanents*.

* [EM Premium](https://rprenet.bnf.fr/url?https://www.em-premium.com)

EM Premium est une base de données, principalement en langue française, proposant l'accès au texte intégral des traités EMC (précédemment connus sous le nom d'*Encyclopédie Médico-Chirurgicale* et couvrant l'ensemble des spécialités médicales et paramédicales). Elle référence également les articles d'une centaine de revues médicales françaises, dont une quarantaine sont disponibles en texte intégral.

* [Emerald Management First 120](https://www-emerald-com-s.rprenet.bnf.fr/insight/)

Accès à 120 revues de la collection Management en texte intégral publiées par l'éditeur Emerald Publishing. L'accès est garanti, si disponible, à partir de 1994.

* [Encyclopaedia judaica](https://rprenet.bnf.fr/http/go.galegroup.com/ps/i.do?id=GALE|9780028660974&v=2.1&u=natfra&it=aboutBook&p=GVRL&sw=w)

L'*Encyclopaedia Judaica* en texte intégral.

* [Encyclopaedia Universalis](https://rprenet.bnf.fr/url?http://www.universalis-edu.com)

Cette version en ligne de l'*Encyclopædia Universalis* permet des recherches en texte intégral sur l'ensemble des articles ; illustrations et cartes sont également consultables.

* [Encyclopédie d'Yverdon](https://www-classiques--garnier-com-s.rprenet.bnf.fr/numerique-bases/yverdon)

Version électronique complète de l'*Encyclopédie ou Dictionnaire universel raisonné des connoissances humaines*, publiée à Yverdon dans les années 1770.

* [Eric](https://rprenet.bnf.fr/http/search.proquest.com/eric?accountid=170408)

Produite par l'Educational Resources Information Center, cettebase de données bibliographiques américaine offre des références d'articles etdes synthèses dans le domaine de l'éducation.

* [EuDML (The European digital mathematics library)](https://eudml.org/)

EuDML rassemble des collections numériques de référence de plusieurs pays européens pour les mathématiques. C'est un point d'accès unique à plusieurs bibliothèques numériques en mathématiques, y compris NUMDAM, bibliothèque numérique française de mathématiques. Possibilité de changer la langue de l'interface (dont français) en utilisant le menu déroulant en haut de la page d'accueil. Plusieurs modes de recherche sont proposés : recherche simple, multi-critères, par sujet MSC (Mathematics Subject Classification), feuilletage des volumes de revues. Des filtres sont disponibles pour affiner les résultats de recherche : langue (dont français), type de document, titre de revue, année, auteur.

* [Europa Sacra](https://rprenet.bnf.fr/http/www.brepolis.net/)

Base de données répertoriant dans l'Europe médiévale des diocèses et dignitaires ecclésiastiques (patriarches, évêques et archevêques). La base précise la fonction ecclésiastique et les évêques de chaque lieu ainsi que les diocèses de rattachement et dates de mandats des personnalités religieuses.

* [Europresse](https://rprenet.bnf.fr/url?http://nouveau.europresse.com/access/ip/default.aspx?un=bnf)

Propose le texte intégral de nombreux articles de presse issus de:

- la presse quotidienne nationale: 20 minutes, Le Figaro, Le Monde, Libération, etc.

- la presse quotidienne régionale: Ouest-France, Le Parisien, Sud-Ouest, La Voix du Nord, etc.

- la presse magazine française généraliste  (Courrier International, L'Express, Le Point, etc.) ou spécialisée (Fusions et acquisitions magazine, Lire, La Recherche).

- la presse internationale: The Daily Telegraph, Le Devoir, Le Soir, Le Temps, El Watan.

Il est possible de rechercher dans un titre ou un ensemble de titres.

L'antériorité est variable mais remonte parfois jusqu'en 1980.

Pour certains titres, les articles les plus récents sont disponibles en format PDF.

 **Titres commençant par F:**

* [Francis](http://pascal-francis.inist.fr)

Cette ressource n’est pas interrogée par les autres modes de recherche proposés en page d’accueil Ressources électroniques.

Bibliographie multilingue, *Francis* permet d'obtenir en sciences humaines, sociales et économiques des références issues de 9 000 périodiques du monde entier, d'actes de congrès, de thèses, de rapports.

Attention, cette base n'est plus mise à jour depuis 2015.

* [Frantext](https://www-frantext-fr-s.rprenet.bnf.fr/)

Cette ressource n’est pas interrogée par les autres modes de recherche proposés en page d’accueil Ressources électroniques.

Corpus de textes français à dominante littéraire du XVIème au XXème siècle, sur lequel il est possible d'effectuer des recherches en texte intégral. Consultation de l'ensemble des textes disponibles.

 **Titres commençant par G:**

* [GBV - IKAR Landkartendrucke vor 1850](https://gso-gbv-de.rprenet.bnf.fr/xslt/DB=1.68/LNG=EN/)

Catalogue collectif de globes, cartes et atlas imprimés avant 1850 et conservés dans six bibliothèques allemandes. Les collections les plus importantes sont celles de la Staatsbibliothek de Berlin, de la Niedersächsische Staats- und Universitätsbibliothek de Göttingen, et de la Bayerische Staatsbibliothek de Munich.

* [Generalis](https://rprenet.bnf.fr/url?http://www.generalis-indexpresse.com)

Base de données pluridisciplinaire qui indexe les articles d'une centaine de titres de presse français, dans tous les domaines : politique, économie, questions de société, histoire, art, sciences et techniques, etc. Les notices sont accompagnées d'un bref résumé.

* [GERFLINT](http://gerflint.fr/Base/base.html)

Cette ressource n’est pas interrogée par les autres modes de recherche proposés en page d’accueil Ressources électroniques.

Le Groupe d'études et de recherches pour le français langue internationale (GERFLINT) est un organisme défendant la recherche scientifique francophone. Il construit un réseau mondial de diffusion de publications scientifiques, notamment dans les sciences humaines et sociales, qui sont directement accessibles en ligne. La base de données de GERFLINT comprend une collection d'essais francophones ainsi qu'un bouquet de revues, Synergies, regroupant une trentaine de revues dont les articles sont disponibles en texte intégral.

* [Grand corpus des dictionnaires [du 9e au 20e siècle]](https://www-classiques--garnier-com-s.rprenet.bnf.fr/numerique-bases/corpusdictionnaires)

Regroupe les dictionnaires:

- *Dictionnaire de l'ancienne langue française et de tous ses dialectes du 9e au 15e siècle* de Frederic Godefroy

- *Dictionnaire historique de l'ancien langage français depuis son origine jusqu'au siècle de Lois XIV*de La Curne de Sainte-Palaye

- *Dictionnaire de la langue françaies du 16e siècle* de Edmond Huguet

-*Dictionnaires des 16e et 17e siècles:* *Dictionnaire fraçois* de Richelet et *Dictionnaire Universel* de Furetière.

* [Grand Corpus des grammaires françaises, des remarques et des traités sur la langue XIVe-XVIIe siècles](https://www-classiques--garnier-com-s.rprenet.bnf.fr/numerique-bases/grammaires)

Le *Grand Corpus des grammaires françaises, des remarques et des traités sur la langue XIVe-XVIIe siècles* réunit en une seule base de données le *Corpus des grammaires françaises de la Renaissance*, le *Corpus des grammaires françaises du XVIIe siècle* et le *Corpus des remarques sur la langue française (XVIIe siècle)*, c’est-à-dire la quasi-totalité des grammaires françaises du XIVe au XVIIe siècle.

* [Grand corpus des littératures françaises et francophones, du Moyen-Âge au 20e siècle](https://www-classiques--garnier-com-s.rprenet.bnf.fr/numerique-bases/corpuslitteraire)

Regroupe les corpus suivants:

- *Corpus de la littérature médiévale des origines au 15e siècle*,

- *corpus de la littérature narrative du Moyen-Âge au 20e siècle*,

- *corpus de la première littérature fancophone d'Afrique noire, écrite et orale, des origines aux indépendances (fin 18e siècle-1960),*

- *corpus de la première littérature francophone de l'Océan indien, écrite et orale, des origines aux indépendances (18e siècle-1960).*

* [Grand Ricci Online](https://rprenet.bnf.fr/http/chinesereferenceshelf.brillonline.com/grand-ricci/)

Le Grand Ricci est un dictionnaire encyclopédique de la langue chinoise. Il offre environ 300 000 mots et expressions chinois des débuts de l'histoire chinoise de la fin du 20ème siècle. Le Grand Ricci intègre un large éventail de domaines lexicaux, couvrant aussi bien la littérature et  l'histoire que les sciences, la  technologie, la médecine,le droit ,la  philosophie et  la religion.

* [Greenfile](https://rprenet.bnf.fr/http/search.ebscohost.com/login.aspx?authtype=ip,uid&profile=remoteeh&defaultdb=8gh)

*GreenFILE* est une base multidisciplinaire qui couvre les domaines dédiés aux thématiques environnementales tels que : le réchauffement de la planète, la réduction de la consommation d'énergie, les ressources naturelles, l'agriculture biologique, les flottes automobiles à moteur hybride, la gestion des déchets industriels, la pollution ou encore les lois, réglementations et études environnementales.

 **Titres commençant par H:**

* [Hansard](http://www.parliament.uk/business/publications/hansard/)

Toutes les informations contenues dans *House of Common Hansard*, *Index to the House of Commons parliamentary papers* et *Index to current house of Commons Parliamentary papers* sont maintenant consultables dans la base en ligne *Hansard* mise en place par le Parlement britannique.

Cette base contient :

- Les minutes des débats parlementaires de la Chambre des Communes et de la Chambre des Lords depuis 1988.

- Les minutes des débats des *standings committees*

- La totalité des rapports et des documents législatifs publiés par le Parlement.

- La liste des questions écrites et orales posées au cours de chaque session.

- Le détail des *Royal assents.*

* [Helveticat](http://helveticat.nb.admin.ch/livresuisse)

Ce catalogue signale les monographies, les partitions musicales, les microformes, les documents multimédia, les cartes et les atlas, ainsi qu'une partie des journaux et des revues conservés à la Bibliothèque nationale suisse. Helveticat contient également des notices de documents sonores de la Phonothèque nationale (FN) sise à Lugano. L'indexation par sujet ne commence qu'en 1991.

* [Heritage Printed Book](https://rprenet.bnf.fr/http/hpb.cerl.org)

Catalogue collectif de livres anciens imprimés en Europe entre 1455 et 1830, publié par le *Consortium of European Research Libraries* (CERL) qui regroupe une cinquantaine de bibliothèques nationales et universitaires (dont la Bibliothèque nationale de France) dans seize pays différents. En constant accroissement, il compte, en avril 2002, plus d'un million de notices parmi lesquelles celles de l'ISTC (*Incunabula Short-Title Catalogue*) .

* [Historical Abstracts](https://rprenet.bnf.fr/http/search.ebscohost.com/login.aspx?authtype=ip,uid&profile=remoteeh&defaultdb=hia)

Recense des références d'articles, de livres et de thèses publiés dans le monde, sur l'histoire mondiale depuis 1450 sauf l'histoire de l'Amérique du Nord.

* [History of Science, Technology and Medicine](https://rprenet.bnf.fr/http/search.ebscohost.com/login.aspx?authtype=ip,uid&profile=remoteeh&defaultdb=htm)

La base de données *History of Science, Technology, and Medicine* dépouille des bibliographies de référence comme Isis Current Bibliography of the History of Science, Current Bibliography in the History of Technology, Bibliografia Italiana di Storia della Scienza, Wellcome Library for the History and Understanding of Medicine, avec différentes périodes de recouvrement chronologique.Outre les approches théoriques, historiographiques et didactiques des sciences, elle couvre les domaines suivants : agriculture, anthropologie, archéologie et paléontologie, astrologie et astronomie, histoire naturelle, biologie, biotechnologie, chimie, informatique, mathématiques, physique, électronique, sciences de l ingénieur, technologie militaire, environnement, géographie, sciences médicales, santé publique, pharmacie, psychiatrie, psychologie, neurosciences.

 **Titres commençant par I:**

* [IBZ (Internationale Bibliographie der Zeitschriftenliteratur)](https://rprenet.bnf.fr/url?https://db.degruyter.com/databasecontent?dbid=ibz&dbsource=%2Fdb%2Fibz)

Cette ressource n’est pas interrogée par les autres modes de recherche proposés en page d’accueil Ressources électroniques.

Bibliographie internationale de la littérature périodique dans tous les domaines du savoir.

* [In Principio : Incipitaire des textes latins](https://rprenet.bnf.fr/http/www.brepolis.net/)

Recueil d'un million d'incipit de textes latins de l'âge pré-classique à la Renaissance. Chaque incipit est accompagné de références bibliographiques.

* [Index Islamicus](https://rprenet.bnf.fr/http/bibliographies.brillonline.com/browse/index-islamicus)

Bibliographie d'articles et d'ouvrages sur l'Islam, le Moyen-Orient et le monde musulman en général publiés dans les langues européennes.

* [Index Religiosus](https://rprenet.bnf.fr/http/www.brepolis.net)

Bibliographie internationale en théologie, études religieuses et histoire de l’église. Cet outil remplace la *Revue d’histoire écclésiastique* et *Elenchus Bibliographicus* depuis janvier 2014.

* [Index translationum](http://databases.unesco.org/xtrans/xtra-form.html)

Bibliographie internationale de traductions.

* [International Bibliography of Art](https://rprenet.bnf.fr/http/search.proquest.com/iba?accountid=170408)

Bibliographie sur l'art occidental, la base de données *International Bibliography of Art* (IBA) est l'héritière de la *Bibliography of the History of Art* (BHA) dont elle poursuit l’œuvre de référencement à partir de 2008. Elle inclut des notices créées par le Getty Research Institute en 2008 et 2009, ainsi que de nouvelles notices élaborées en suivant les mêmes méthodes.

* [International Bibliography of the Social Sciences](https://rprenet.bnf.fr/http/search.proquest.com/ibssshell?accountid=170408)

Dépouillement par la London School of Economics de plus de 2 600 revues et 600 ouvrages en sciences sociales. Données bibliographiques et texte intégral (économie, science politique, sociologie...).

* [International Bibliography of Theatre and Dance](https://rprenet.bnf.fr/http/search.ebscohost.com/login.aspx?authtype=ip,uid&profile=remoteeh&defaultdb=ibh)

*International Bibliography of Theatre and Dance* est un outil de recherche interdisciplinaire et multiculturel très complet pour les étudiants, enseignants et professionnels du théâtre, arts du spectacle (danse, cinéma, opéra...). Cette base comprend les données extraites de 513 périodiques, spécialisés et d'intërêt général, et de livres, extraits, résumés de thèses, depuis 1984.(principalement en anglais, mais aussi français, allemand, italien).

* [International Directory of Company Histories](https://rprenet.bnf.fr/http/go.galegroup.com/ps/aboutSeries.do?userGroupName=natfra&inPS=true&prodId=GVRL&seriesId=0IAD)

Encyclopédie en ligne couvrant l'histoire de plus de 8 500 sociétés du monde entier.<BR>Chaque article propose une fiche d'identité de la société recherchée (logo, raison sociale, adresse du siège social, site web, nombre de salariés, etc.), puis reprend :  
- l'historique de la société (depuis ses origines)  
- l'historique sommaire de son secteur d activités  
- ses dates-clés  
- ses orientations stratégiques  
- son environnement concurrentiel  
- ses principales filiales  
- une bibliographie sélective  
L'interrogation se fait par mots-clés, mots du texte intégral des articles, raison sociale, etc.

* [International Directory of Medievalists](https://rprenet.bnf.fr/http/www.brepolis.net)

Réalisé par la Fédération internationale d études médiévales (FIDEM) sous les auspices de l'UNESCO.

Contient les noms et les adresses de médiévistes de plus de 70 pays, avec souvent leurs domaines de spécialisation.

* [International Encyclopedia for the Middle Ages](https://rprenet.bnf.fr/http/www.brepolis.net)

L' <I>International Encyclopaedia for the Middle Ages</I>, publication électronique toujours en cours, est un supplément au Lexikon des Mittelalters. Elle couvre largement la période 300-1500, pour tous les sujets qui concernent l'Europe, l'Afrique du Nord et le Moyen-Orient. Les données de cette encyclopédie sont en langue anglaise, mais elle est interrogeable en anglais, allemand et français et  il est possible d'interroger simultanément les 2 bases.

* [International Medieval Bibliography](https://rprenet.bnf.fr/http/www.brepolis.net)

Bibliographie du Moyen Âge européen. Recense des articles, comptes rendus, actes de colloques, à l'exclusion des monographies.

 **Titres commençant par J:**

* [JSTOR](https://www-jstor-org-s.rprenet.bnf.fr/)

Portail d'archives de périodiques, du 1er numéro jusqu'à 3-5 ans avant l'année en cours.

 **Titres commençant par K:**

* [Klapp-online](https://rprenet.bnf.fr/url?https://www.klapp-online.de)

Version en ligne de la *Bibliographie d'histoire littéraire française*, révisée et dirigée par Astrid Klapp-Lehmann.

 **Titres commençant par L:**

* [Lamyline](https://rprenet.bnf.fr/url?https://lamyline.lamy.fr/Content/Inicio.aspx?DATA=t3xYZGJ3rprb;t2w7ANKY)

Cette base couvre de nombreux domaines du droit, en droit français et en droit communautaire : Affaires, Banque-Assurances, Associations, Civil, Environnement, Fiscal, Patrimoine, Immatériel, Immobilier, Pénal, Public, Qualité, Santé, Social, Transports.

- Elle comprend, en texte intégral, des publications des éditions Lamy, avec accès aux archives (le plus souvent depuis plus de 10 ans pour les ouvrages, voire 20 ans pour les revues les plus anciennes) :  
plus de 60 ouvrages des éditions Lamy (Lamy droit commercial, Lamy fiscal, Lamy social, etc.), 25 revues (Semaine sociale Lamy, Revue Lamy Droit des affaires, Revue Lamy Droit Civil, etc.) ainsi que de nombreux formulaires (modèles d’actes et de contrats) notamment en droit civil, droit commercial, droit fiscal, droit social, et droit pénal.

- Cette base comprend également un fonds important de publications officielles :

journal officiel Lois et règlements depuis 1955, bulletins officiels, réponses ministérielles, jurisprudence française constitutionnelle, administrative, et judiciaire; textes officiels communautaires, jurisprudence communautaire et européenne; traités français et internationaux; avis et décisions d’autorités administratives indépendantes; conventions collectives; accords d’entreprises.

De nombreux liens hypertextes facilitent la navigation entre ouvrages, revues et fonds officiel.

* [Larousse - Grand Dictionnaire universel du XIXe siècle](https://www-classiques--garnier-com-s.rprenet.bnf.fr/numerique-bases/larousse)

Cette édition électronique permet, à la fois, de consulter une reproduction du dictionnaire de Pierre Larousse et de rechercher un nom, un mot, dans l'ensemble du texte, y compris dans le corps des articles.

* [Lexbase](https://rprenet.bnf.fr/url?https://www.lexbase.fr)

Cette ressource n’est pas interrogée par les autres modes de recherche proposés en page d’accueil Ressources électroniques.

Base de données en droit français et communautaire, tournée essentiellement vers le monde des affaires.

Sont disponibles :  la réglementation nationale  (Journal officiel, 77 codes, Instructions fiscales, Conventions collectives, Questions /Réponses de l'Assemblée nationale et du Sénat) ;  la réglementation communautaire ( Directives et règlement depuis 1952).

On y trouve de la jurisprudence des cours suprêmes françaises, Cours administratives d'appel, Tribunaux de commerce, Conseil de Prud'hommes, Tribunaux de grande instance, Cour de Justice des Communautés européennes, Tribunal de première instance des Communautés européennes et Cour Européenne des Droits de l'Homme.

Lexbase contient également la réglementation boursière et financière (AMF, Euronext ...), la réglementation des autorités de régulation ( Conseil de la concurrence, Conseil national de la comptabilité etc).

Cette base offre également  13 bases juridiques dans les thématiques suivantes : droit social, responsabilité civile, droit des sociétés, droit boursier et financier, droit fiscal, droit bancaire, sûretés et garanties du crédit, droit des baux commerciaux, droit des entreprises en difficulté, marchés publics, droit de la fonction publique, droit électoral, droit médical, et enfin un thésaurus en droit de la concurrence.

Enfin, il existe de nombreux formulaires, modèles, fiches pratiques et synthèses.

* [Lexikon des Mittelalters online](https://rprenet.bnf.fr/http/www.brepolis.net)

Version électronique du *Lexikon des Mittelalters*, publié en Allemagne, entre 1977 et 1999. Cette grande encyclopédie couvre tous les aspects des études médiévales pour la période 300-1500. Outre l'Europe médiévale, sont traités aussi  les mondes byzantins, juifs et arabes. L'édition papier a été enrichie par l ajout de mots-clés en anglais, qui permet l'interrogation en anglais ou en allemand, le texte des articles étant toujours en allemand, et par des liens vers deux grandes bibliographies : *l'International medieval bibliography* et la *Bibliographie de civilisation médiévale*.

* [Lextenso](https://rprenet.bnf.fr/url?https://www.labase-lextenso.fr)

Cette base donne accès:

- à 21 revues juridiques françaises en texte intégral, dont la Gazette du Palais, les Petites Affiches, le Bulletin Joly Bourse et le Bulletin Joly Sociétés, etc.

- aux études thématiques Joly Sociétés

- à de la jurisprudence constitutionnelle, judiciaire et administrative.

* [Library of Congress Online Catalog](http://catalog.loc.gov)

Catalogue de la Bibliothèque du Congrès ; contient tout type de documents .

* [Library of Latin Texts](https://rprenet.bnf.fr/http/www.brepolis.net/)

Présente les textes de la série latine du *Corpus Christianorumi* (Pères de l'Eglise et auteurs chrétiens  latins du Ier au VIIIème siècle).

* [Library,Information Science & Technology Abstracts](http://www.libraryresearch.com)

Cette bibliographie signale des travaux (articles, ouvrages, actes de congrès,...) sur les sciences de l'information dans leur ensemble : signalement et traitement des documents, gestion des bibliothèques, services et ressources électroniques, nouvelles technologies, usages et besoins des utilisateurs, problèmes économiques et juridiques.

* [Linguistics and Language Behavior Abstracts](https://rprenet.bnf.fr/http/search.proquest.com/llbashell?accountid=170408)

Bibliographie analytique d'articles de périodiques, de livres, de thèses, de rapports, de comptes rendus critiques parus depuis 1973 sur la linguistique, la littérature, le langage et son apprentissage.

* [LISA (Library and Information Science Abstracts)](https://rprenet.bnf.fr/http/search.proquest.com/lisashell?accountid=170408)

Dépouille les publications en sciences de l'information et en bibliothéconomie : 540 périodiques, colloques, rapports, livres et comptes-rendus de livres. Couverture internationale.

* [Loeb Classical Library](https://rprenet.bnf.fr/url?https://www.loebclassics.com)

Accès à l’ensemble des textes grecs et latins, accompagnés d’une traduction anglaise, publiés dans la collection *Loeb Classical Library* (fondée en 1911 et publiée par Harvard University Press), soient plus de 520 volumes. L’interface permet une recherche de mots grecs, latins et anglais dans tout le corpus.

 **Titres commençant par M:**

* [Mapping the World : Maps and Travel Literature](https://rprenet.bnf.fr/url?https://go.gale.com/ps/dispBasicSearch.do?userGroupName=natfra&prodId=NCCO)

Cette ressource n’est pas interrogée par les autres modes de recherche proposés en page d’accueil Ressources électroniques.

La collection **“*Mapping the World: Maps and Travel Literature*”** est  issue de la base « Nineteenth Century Collections Online », résultat de la numérisation de documents du XIXe siècle issus des collections de bibliothèques et archives du monde entier. Elle regroupe une série de cartes de diverses zones géographiques (Europe, Asie, Amériques, régions polaires), des atlas, des carnets et récits de voyage, des guides, ainsi que des croquis faits au cours d’explorations ou lors d’expansions coloniales. Elle reflète à la fois les ambitions coloniales du XIXe siècle, l’essor du voyage de tourisme et l’émergence du récit de voyage.

Il est possible d'interroger la base seule ou de faire une recherche simultanée avec la base ***"Photography: The World trough the Lens"***

* [Mascarille](https://mascarille-fr-s.rprenet.bnf.fr/)

Cette ressource n’est pas interrogée par les autres modes de recherche proposés en page d’accueil Ressources électroniques.

Site contenant deux bases :

L’une recense plus de 41 000 pièces de théâtre et 3 000 auteurs ; recherche possible par auteur (nom, année de naissance, année de décès), titre, pays, genre dramatique, distribution (ex : 3 hommes, 3 femmes, 2 enfants), éditeur.

L’autre recense plus de 6 500 ouvrages consacrés au théâtre (recherche possible par type d’ouvrage, période chronologique, thème, pays)  et liste plus de 300 éditeurs.

Ce site est complété par <http://www.mascarille.com> , accessible à tous les internautes, présentant les albums de photographies prises par Emile Zeizig depuis 2003, entre autres plus de 9 000 images du Festival d'Avignon et plus de 2 300 images de la Biennale de la danse de Lyon.

* [Middle English Compendium](http://ets.umdl.umich.edu/m/mec/)

Composé de trois bases de données sur le moyen anglais (langue et littérature) : le dictionnaire du moyen anglais (MED), une bibliographie, et un corpus en texte intégral de la poésie et de la prose en moyen anglais.

* [MLA International Bibliography](https://rprenet.bnf.fr/http/search.ebscohost.com/login.aspx?authtype=ip,uid&profile=remoteeh&defaultdb=mzh)

Indexe les critiques sur les langues modernes, la linguistique, la littérature et le folklore en provenance de plus de 3 000 périodiques publiés dans le monde entier.

* [Monumenta Germaniae Historica (eMGH)](https://rprenet.bnf.fr/http/www.brepolis.net)

Publication critique de textes médiévaux concernant l'histoire allemande mais aussi l'ensemble de l'Empire carolingien.

* [Music Periodicals Database](https://rprenet.bnf.fr/http/search.proquest.com/iimp?accountid=170408)

Bibliographie consacrée à la musique dans plus de 20 pays, avec plus de 140 revues en texte intégral. Certaines revues sont indexées depuis 1874. Couvre tous les sujets et tous les aspects de la musique, notamment la formation musicale, la performance, l'ethnomusicologie, le théâtre musical, la théorie, les formes de musique populaire et la composition.

* [MusicMe](https://rprenet.bnf.fr/url?https://bnf.mt.musicme.com)

Service légal de musique et de diffusion gratuite de vidéo clips HD, disponibles en France.

* [Musik in Geschichte und Gegenwart (MGG)](https://www-mgg--online-com-s.rprenet.bnf.fr/)

Cette ressource n’est pas interrogée par les autres modes de recherche proposés en page d’accueil Ressources électroniques.

*Die Musik in Geschichte und Gegenwart* (*MGG*), est une encyclopédie monumentale de la musique. La version numérique reprend le contenu de la seconde édition imprimée, publiée entre 1994 à 2008, qu’elle enrichit continuellement de nouvelles entrées et mises à jour.

 **Titres commençant par N:**

* [Navis](https://rprenet.bnf.fr/url?http://abonnes.efl.fr)

Cette ressource n’est pas interrogée par les autres modes de recherche proposés en page d’accueil Ressources électroniques.

Cette base, des éditions Francis Lefebvre, propose en version électronique l'équivalent de la version imprimée de 30 *Mementos* , dans les domaines suivants : fiscal, social, droit des affaires, comptabilité, immobilier, patrimoine, et associations.

On y trouve également  la *Documentation pratique* dans 3 domaines (affaires, fiscal, social), des codes, de la jurisprudence nationale, internationale, communautaire et étrangère, des revues, des  dossiers *Themexpress*, et des formulaires.

Attention: pour accéder à la base Navis, soit vous utilisez l'identifiant générique : DEP, soit vous créez votre propre identifiant (possibilité de se créer un panier pour sauvegarder ses recherches)

* [Naxos Music Library](https://rprenet.bnf.fr/url?https://bnf.naxosmusiclibrary.com)

Base en ligne de musique (classique, jazz, musiques du monde, instrumental, pop, rock...)

* [New Pauly](https://referenceworks-brillonline-com-s.rprenet.bnf.fr/cluster/New%20Pauly%20Online?s.num=00)

Cette ressource n’est pas interrogée par les autres modes de recherche proposés en page d’accueil Ressources électroniques.

*New Pauly online* est une publication qui fait suite et actualise la *Pauly Wissowas Real Encyclopedie* (RE), encyclopédie référence reconnue pour l’étude de l’antiquité. Les articles sont classés selon un ordre alphabéthique  et apportent  dans les volumes supplémentaires des corrections et des révisions sur les articles antérieurement publiés ans la RE.  Des index et des atlas sont publiés séparément. Les volumes  du *Neue Pauly* et du *New Pauly* sont  mis en ligne, automatiquement  lors de publication de tout  nouveau volume imprimé.

* [New York Times](https://nytimes.com/subscription/promotions/lp3FURL.html?campaignId=79WJK&gift_code=4ad4ae1ee1542f2b)

En vous créant un cpmpte gratuit, l'accès est alors possible à l'intégralité des archives du New York Times depuis 1851 pendant une durée de 72 heures.

 **Titres commençant par O:**

* [OpenEdition books](https://rprenet.bnf.fr/http/books.openedition.org/editionsbnf/)

Portail d’accès aux livres numériques des éditions de la Bibliothèque nationale de France.

* [Oxford Art Online](https://rprenet.bnf.fr/url?https://www.oxfordartonline.com)

Portail qui réunit notamment le Grove Art Online, le Oxford Companion of Western Art et l'édition anglaise du Bénézit (2006) actualisée. Le Grove Art Online reprend et actualise le *Dictionary of art* édité par Jane Turner en 1996 (34 vol.). Ce dictionnaire constitue la plus vaste entreprise encyclopédique réalisée en histoire de l'art, sur l'art de tous les temps et tous les pays. La version en ligne comprend 45 000 entrées (avec bibliographies), dont 22 000 entrées biographiques. Elle propose la recherche plein texte et de nombreux liens hypertextes dont certains vers des reproductions d'oeuvres...

* [Oxford Dictionary of National Biography](https://rprenet.bnf.fr/url?https://www.oxforddnb.com)

Dernière édition du Dictionary of National Biography : 50 000 notices biographiques de personnages (pas nécessairement britanniques) qui ont, de quelque manière que ce soit, laissé une trace dans l'histoire de la Grande-Bretagne. Ces notices sont accompagnées d'une bibliographie et, souvent, d'un portrait.

* [Oxford English Dictionary](https://rprenet.bnf.fr/url?https://oed.com)

*L'Oxford English Dictionary* en texte intégral : 2ème édition avec les additions et 3ème édition en cours de rédaction .

* [Oxford Music Online](https://rprenet.bnf.fr/url?https://www.oxfordmusiconline.com)

Traite de la musique sous tous ses aspects. Fusion du *New Grove Dictionary of Music and Musicians* et du *New Grove Dictionary of Music* .

* [Oxford Reference](https://rprenet.bnf.fr/url?https://www.oxfordreference.com)

Rassemble plus de 300 dictionnaires généraux et spécialisés et d’ouvrages de référence, dont certains sont multilingues, publiés par Oxford University Press. Ces titres peuvent être recherchés simultanément ou par titre individuel.

La collection couvre les arts, les sciences biologiques et physiques, les affaires et l'économie, l'histoire, la politique, la philosophie et la religion.

 **Titres commençant par P:**

* [Pascal](http://pascal-francis.inist.fr)

Cette ressource n’est pas interrogée par les autres modes de recherche proposés en page d’accueil Ressources électroniques.

Bibliographie multilingue permettant d'obtenir en sciences, technologie et médecine des références issues de 8 500 périodiques du monde entier, d'actes de congrès, de thèses, de rapports, de monographies.

Attention, cette base n'est plus mise à jour depuis 2015

* [Patrologia Latina Database](https://rprenet.bnf.fr/http/pld.chadwyck.co.uk)

Version électronique complète de la première édition de la *Patrologia latina* de Jacques-Paul Migne (1844-1855 et 1862-1865) en 221 volumes.

* [Performing Arts Periodicals Database](https://rprenet.bnf.fr/http/search.proquest.com/iipa?accountid=170408)

Bibliographie consacrée au spectacle vivant, dont la performance, indexant plus de 260 périodiques internationaux, dont au moins 100 sont disponibles en texte intégral. Elle couvre une vaste gamme de publications sur les arts du spectacle et les divertissements, notamment la danse, l'art dramatique, la scénographie, le théâtre musical, l'art de la performance, l'opéra, le cirque, la pantomime, le théâtre de marionnettes, la prestidigitation, le cinéma, la télévision, etc. Quelques périodiques remontent à la fin du XIXe et au début du XXe siècle.

* [Periodicals Archive Online](https://rprenet.bnf.fr/http/search.proquest.com/pao?accountid=170408)

Accès aux archives de plus de 750 titres de périodiques en sciences humaines et sociales, depuis leur premier numéro.

* [Peter Lang: livres numériques](https://rprenet.bnf.fr/url?https://www.peterlang.com/browse?access=user&level=parent&pageSize=10&sort=datedescending)

Sur la plateforme de l’éditeur Peter Lang, un très grand nombre d’e-books est disponible, principalement en français, anglais, allemand...

Ces e-books concernent plusieurs disciplines : « Droit, Économie et Management », « Science, Société et Culture », « Éducation », « Histoire et science politique », « Théologie et Philosophie », « Arts » et littérature ».

[En savoir plus](https://bdl-bnf-fr.rprenet.bnf.fr/peter-lang)

* [Philosopher's Index](https://rprenet.bnf.fr/http/search.ebscohost.com/login.aspx?authtype=ip,uid&profile=remoteeh&defaultdb=phl)

Recense des références d'articles et de livres sur la philosophie et ses domaines connexes (éducation, droit, religion, etc.) publiés depuis 1967 en Europe occidentale et depuis 1940 aux États-Unis.

* [Photography: The World through the Lens](https://rprenet.bnf.fr/url?https://go.gale.com/ps/dispBasicSearch.do?userGroupName=natfra&prodId=NCCO)

Cette ressource n’est pas interrogée par les autres modes de recherche proposés en page d’accueil Ressources électroniques.

La collection **“*Photography: The World through the Lens*”** est  issue de la base « *Nineteenth Century Collections Online*», résultat de la numérisation de documents du XIXe siècle issus des collections de bibliothèques et archives du monde entier. Elle propose près de 2 millions de photographies, mais aussi des albums, livres illustrés de photographies et de textes sur l'histoire des débuts de la photographie en Grande-Bretagne, Europe, Asie, Afrique, et Amériques. Elles concernent aussi bien des explorations et des voyages, des scènes de la vie quotidienne, des portraits, des photographies de science ou de médecine, des reproductions d’œuvres d’art…

Il est possible d'interroger la base seule ou de faire une recherche simultanée avec la base « ***Mapping the World: Maps and Travel Literature »***

* [Portail suisse des périodiques (PSP)](http://ead.nb.admin.ch/web/swiss-serials/psp_fr.html)

Permet de localiser en Suisse les périodiques suisses et étrangers vivants en 1900 ou publiés à partir de 1900 (les périodiques biomédicaux sans limite de temps), à l'exception des journaux ; 170 000 titres y sont répertoriés, dans environ 600 bibliothèques .

* [PressReader](https://rprenet.bnf.fr/url?https://www.pressreader.com)

Cette base de presse internationale permet de consulter plus de 600 journaux et magazines. L'aire anglo-saxonne est privilégiée; toutefois, près de 100 pays et pas loin de 50 langues sont représentés. Les journaux sont accessibles en format PDF ce qui permet de conserver la mise en page éditoriale et d'accéder aux images, photos et dessins accompagnant les articles.

La base donne accès à la dernière année.

La recherche plein texte peut s'effectuer sur un ou plusieurs titres. Au sein d'un fascicule, il est possible d'accéder directement à une rubrique en particulier.

L'interface est disponible en plusieurs langues: français, anglais, allemand, arabe, chinois, espagnol, italien, japonais, russe.

* [Proquest Dissertations & theses](https://rprenet.bnf.fr/http/search.proquest.com/pqdtglobal?accountid=170408)

Répertoire de thèses et mémoires du monde entier, depuis 1743 jusqu'à nos jours, régulièrement actualisé. Actuellement, plus de 48 000 thèses françaises y sont référencées. La couverture disciplinaire est très large : sciences humaines et sociales, arts, sciences et technologies, médecine, économie et gestion... Accès au texte intégral des thèses et mémoires référencés, de manière quasi exhaustive pour les travaux depuis 1997, de manière sélective avant cette date.

* [Proquest One Literature](https://rprenet.bnf.fr/http/search.proquest.com/pq1lit?accountid=170408)

La base de données ProQuest One Literature propose un contenu riche et très varié dans le domaine de la littérature, majoritairement anglophone. On y trouve des sources primaires (« Primary texts »), telles que de la poésie, de la prose, du théâtre, allant du Moyen Age jusqu’à nos jours, principalement en anglais. La collection *World literature*, qu’elle abrite également, essaie d’ouvrir le contenu de la base aux littératures d’autres continents et d’autres langues. Elle devrait, à terme, intégrer des corpus de poésie allemande (Goethe, Schiller…) et de théâtre espagnol du Siècle d’or, disponibles pour le moment sur des plateformes distinctes. La collection *Black Writing* contient des textes d’auteurs d’origine africaine ou issus de la diaspora africaine. La base propose également en texte intégral les ouvrages de la célèbre série de l’éditeur Heinemann, *African Writers Series*.

Les sources primaires sont accompagnées d’une large offre d’ouvrages de référence, d’articles ou d’ouvrages critiques, ou encore de références bibliographiques, issues notamment de la bibliographie *ABELL* (Annual Bibliography of English Language and Literature). Elle permet ainsi d’accéder, par exemple, à de nombreux périodiques académiques, à des thèses, à des numérisations de manuels , notamment d’Oxford University Press et de Cambridge University Press, ainsi qu’à des livres électroniques et des pages sur des auteurs.

Elle propose enfin des contenus audio et vidéo de poésie (*Poets on screen*) et de théâtre (*Shakespeare audio plays collection*).

* [Proquest Sociology](https://rprenet.bnf.fr/http/search.proquest.com/sociology?accountid=170408)

Cette base de données contient des publications internationales en texte intégral sur la sociologie et le travail social, notamment la culture et la structure sociales, l'histoire et la théorie de la sociologie, la psychologie sociale, l'abus d'alcool et d'autres drogues, la dépendance, etc.

* [PsycINFO (1887- )](https://rprenet.bnf.fr/http/search.ebscohost.com/login.aspx?authtype=ip,uid&profile=remoteeh&defaultdb=psyh)

Base de données bibliographiques, *PsycINFO* permet d'obtenir en psychologie et psychiatrie des références issues de 1 300 périodiques internationaux, et de monographies.

 **Titres commençant par R:**

* [RAMBI - The Index of Articles on Jewish Studies](https://web.nli.org.il/sites/nli/english/infochannels/catalogs/bibliographic-databases/rambi/pages/rambi.aspx)

Bibliographie sélective, thématique et multilingue d'articles de périodiques et de mélanges dans le domaine des études juives paraissant depuis 1966. La version en ligne comprend l'intégralité de tous les volumes parus depuis sa création.

* [Répertoire des arts du spectacle](http://rasp.culture.fr/sdx/rasp/)

Base de données recensant, décrivant et localisant les sources patrimoniales et documentaires sur les arts du spectacles conservées en France.  En cours d'élaboration, elle comporte actuellement près de 1700 notices , dont certaines sont illustrées, décrivant les collections de plus de 800 structures françaises publiques et privées (bibliothèques, musées, archives, théâtres, institutions d'enseignement ...etc.).

* [Répertoire d’Art et d’Archéologie (RAA)](http://www.inha.fr/fr/ressources/bases-documentaires/repertoire-d-art-et-d-archeologie-raa.html)

Le Répertoire d’Art et d’Archéologie (RAA) donne accès au dépouillement de la littérature scientifique, revues, monographies... en histoire des  arts occidentaux de l’Antiquité tardive à nos jours, sous tous ses aspects.

La période 1910-1972 a été numérisée avec la possibilité de recherche en texte intégral.

Pour la période 1973-1990, l'interrogation est conjointe avec la BHA (*Bibliographie d'Histoire de l'Art*)

*Voir aussi :*

*Bibliographie d'Histoire de l'Art (BHA) et RAA*

*Bibliography of the history of art (BHA) et RILA*

* [Répertoire international des sources musicales (RISM)](http://www.rism.info/home/)

Cette ressource n’est pas interrogée par les autres modes de recherche proposés en page d’accueil Ressources électroniques.

Le *Répertoire international des sources musicales* recense les manuscrits musicaux depuis 1600 et comprend les références de plus de 380 000 oeuvres et 18 000 compositeurs.

* [Revue d'histoire ecclésiastique- bibliographie (1993-2013 )](https://rprenet.bnf.fr/http/www.brepolis.net/)

Bibliographie internationale d'histoire de l'Église.Recense les publications depuis 1993 traitant principalement de l'histoire de l'Église latine d'Occident, puis, à partir de l'époque moderne, de l'histoire de l'Église catholique.

Liens directs vers le *Dictionnaire d'histoire et de géographie ecclésiastique*.

Cette bibliographie fait maintenant partie de  l’*Index Religosus*.

* [RILM Abstracts of Music Literature](https://rprenet.bnf.fr/http/search.ebscohost.com/login.aspx?authtype=ip,uid&profile=remoteeh&defaultdb=rih)

Références issues du *Répertoire international de la littérature musicale*.

* [RIPM with full text](https://rprenet.bnf.fr/http/search.ebscohost.com/login.aspx?authtype=ip,uid&profile=remoteeh&defaultdb=rip)

Recense les périodiques musicaux du 19ème siècle et du début du 20ème et donne accès au texte intégral de plus de 140 titres.

* [Romanische Bibliographie Online](https://rprenet.bnf.fr/url?https://db.degruyter.com/databasecontent?dbid=rom&dbsource=%2Fdb%2From)

Cette ressource n’est pas interrogée par les autres modes de recherche proposés en page d’accueil Ressources électroniques.

Bibliographie d'articles et d'ouvrages consacrés à la linguistique et aux études littéraires de philologie romane (à l'exception de la littérature française, qui n'est plus couverte à partir de 1971).

* [RSC Publishing](https://rprenet.bnf.fr/http/pubs.rsc.org/)

Accès à la plateforme de l'éditeur RSC Publishing (Royal Society of Chemistry) donnant accès aux périodiques et e-books de celui-ci.

 **Titres commençant par S:**

* [ScienceDirect](https://www-sciencedirect-com-s.rprenet.bnf.fr/)

Accès à la plateforme de l'éditeur Elsevier donnant accès aux périodiques, e-books, book series et reference works de celui-ci.

* [Sciences au fil du temps](http://sciences.amisbnf.org/)

Bibliographie de livres scientifiques imprimés du XVe siècle jusqu’à la découverte de l’ADN (1953) : textes fondateurs pour l’évolution des sciences exactes, naturelles, technologiques et médicales. La description bibliographique des documents (monographie, thèse, article) est accompagnée d’un lien direct à un exemplaire numérisé. Cette base de données, destinée tant aux professionnels qu'aux amateurs, retrace l’histoire des sciences. Elle est évolutive, contient plus de 1300 entrées et s’enrichit constamment. Elle est en même temps interactive, tout lecteur a la possibilité d’intervenir (proposer l’ajout d’un ouvrage, compléter ou corriger une notice).

* [Sciences en ligne : dictionnaire interactif des sciences et techniques](https://sciences-en-ligne.net/connectors/referer.php)

Accès à un dictionnaire en sciences et techniques, ainsi qu'à des contenus complémentaires : actualités scientifiques, iconographie multimédia. Cette ressource documentaire est destinée aux étudiants, lycéens, mais aussi aux enseignants et plus largement à tout public intéressé par les sciences et techniques. Les articles couvrent l’essentiel des programmes scolaires et universitaires jusqu'au niveau BAC+3 en mathématiques, physique, chimie, sciences de la vie, sciences de la terre, technologie et histoire des sciences.

* [Scipio : Catalogues de ventes d'oeuvres d'art et de livres rares](https://rprenet.bnf.fr/url?https://firstsearch.oclc.org/FSIP:language=fr:dbname=SCIPIO)

Cette ressource n’est pas interrogée par les autres modes de recherche proposés en page d’accueil Ressources électroniques.

Cette base de données regroupe les références de catalogues de vente des principales maisons de vente nord-américaines et européennes (avec localisation en bibliothèques et institutions artistiques), mais aussi des ventes privées, de la fin du 16e siècle à nos jours. Il donne accès à plus de 300 000 références de ventes d'art et de livres rares et est mis à jour quotidiennement.

* [Screen Studies Collection](https://search-proquest-com-s.rprenet.bnf.fr/screenstudies/index?%20accountid=170408)

Cette ressource n’est pas interrogée par les autres modes de recherche proposés en page d’accueil Ressources électroniques.

Cette base rassemble trois sources:

Film index international:

Base filmographique internationale qui recense 120 000 films de 180 pays, depuis 1900, ainsi que les personnes qui y ont participés reliées par liens hypertexte. Les films sont suivis de nombreuses références bibliographiques dont certaines renvoient à l’article en plein texte.

AFI:

Base filmographique de l’American Film Institute. Elle vise à l’exhaustivité pour les films américains de 1893 à 1974, incluant documentaires et films peu ou pas diffusés (après 1975, on trouvera une sélection de films importants). Les films sont suivis de références bibliographiques avec liens linksource.

FIAF Plus:

Base bibliographique de la Fédération internationale des archives du film. Elle dépouille les articles sur le cinéma de 340 périodiques, depuis 1972. Parmi ceux-ci, 40 titres sont accessibles en plein texte. La recherche peut se faire également par sujet.

* [SocIndex with Full Text](https://rprenet.bnf.fr/http/search.ebscohost.com/login.aspx?authtype=ip,uid&profile=remoteeh&defaultdb=sih)

Base de données internationale couvrant la sociologie et donnant accès aux références et résumés des articles de plus de 2600 périodiques. L'accès au texte intégral est proposé pour plus de 300 titres de ces revues, et pour 550 monographies.

* [Sociological Abstracts](https://rprenet.bnf.fr/http/search.proquest.com/socabsshell?accountid=170408)

Base de données internationale couvrant la sociologie (théorie et applications). Offre des résumés d'articles depuis 1963, des références de thèses depuis 1986 et depuis 1998 des résumés de monographies.

* [SpringerLink](https://rprenet.bnf.fr/http/link.springer.com/)

Accès à la plateforme de l'éditeur Springer donnant accès aux périodiques et e-books de celui-ci.

* [Sudoc](http://corail.sudoc.abes.fr)

Le Système universitaire de documentation (Sudoc) est à la fois un catalogue collectif, un répertoire de centre de ressources, un accès aux documents, un portail documentaire, un outil de catalogage partagé. Les documents décrits appartiennent aux bibliothèques universitaires françaises et autres établissements de l'enseignement supérieur et de la recherche participant au réseau Sudoc soit près de 3000 organismes documentaires.

* [Supplementum Epigraphicum Graecum Online](https://rprenet.bnf.fr/http/referenceworks.brillonline.com/browse/supplementum-epigraphicum-graecum)

Le *Supplementum Epigraphicum Graecum Online* reprend tous les volumes du SEG et s’enrichit chaque année des inscriptions grecques nouvellement publiées ainsi que des nouvelles études sur des inscriptions déjà connues.

Le SEG publie l’intégralité des textes grecs récemment découverts et les accompagne d’un appareil critique, il présente et résume les nouvelles lectures et interprétations d’inscriptions déjà répertoriées, et les accompagne le cas échéant du texte grec.

 **Titres commençant par T:**

* [Techniques de l'ingénieur](https://rprenet.bnf.fr/http/www.techniques-ingenieur.fr)

Base documentaire en langue française couvrant l'ensemble des techniques mises en oeuvre dans l'industrie et la recherche. Plus de 60 000 pages d'informations techniques réparties dans 20 grands thèmes aussi variés que l'agroalimentaire, la construction, l'électronique, le génie des procédés, les télécommunications, l'environnement sont proposées.Le *lexique des termes techniques* est également proposé.

* [Tënk](https://promo.tenk.fr/bibliotheque)

Plateforme de vidéo à la demande indépendante dédiée au documentaire d'auteur. Films de cinéma, de festivals, de création audiovisuelle indépendante, internationale, films rares, contemporains, grands classiques, à la marge...

Accès réservé aux détenteurs des Pass Recherche et Lecture / Culture. Pour obtenir un code d’accès, contactez : [audiovisuel@bnf.fr](mailto:audiovisuel@bnf.fr) en joignant une photo de votre pass. L'accès est valable pendant 1 an.

* [Thesaurus Linguae Latinae (TLL)](https://rprenet.bnf.fr/url?https://db.degruyter.com/databasecontent?dbid=tll&dbsource=%2Fdb%2Ftll)

Cette ressource n’est pas interrogée par les autres modes de recherche proposés en page d’accueil Ressources électroniques.

Accès au *Thesaurus linguae Latinae* (TLL), qui comprend les lettres A-M, O, P-pomifer, porta-pulsio.

* [Times Digital Archives (1785-2009)](https://rprenet.bnf.fr/url?https://go.gale.com/ps/dispBasicSearch.do?userGroupName=natfra&prodId=TTDA)

Cette ressource n’est pas interrogée par les autres modes de recherche proposés en page d’accueil Ressources électroniques.

Texte intégral de l'ensemble des articles du *Times* de 1785 à 2009. Les années postérieures à 2010 sont consultables sur *Factiva*.

 **Titres commençant par U:**

* [Ut per litteras apostolicas...](https://rprenet.bnf.fr/http/www.brepolis.net/)

Constitue la version électronique de la série des registres et lettres des papes des XIIIème et XIVème siècles, conservés aux Archives Secrètes Vaticanes à Rome et éditées par l'École française de Rome et le CNRS.

La base recense les lettres pontificales de :  Clément V (14.11.1305 - 20.04.1314), Honorius III (24.07.1216 - 18.03.1227), Alexandre IV (20.12.1254 - 25.05.1261), Martin IV (23.03.1281 - 28.03.1285), Boniface VIII (23.01.1295 - 11.10.1303), Jean XXII (05.09.1316 - 04.12.1334), Nicolas V antipape (18.05.1328 - 29.08.1330), Benoît XII (08.01.1335 - 25.04.1342), Clément VI (19.05.1342 - 06.12.1352), Innocent VI (30.12.1352 - 12.09.1362), Urbain V (06.11.1362 - 19.12.1370), Grégoire XI (05.01.1371 - 26.03.1378), Clément VII (31.10.1378 - 16.09.1394), Benoît XIII (11.10.1394 - 23.05.1423) et permet une recherche en texte intégral .

 **Titres commençant par W:**

* [Wiley Online Library](https://rprenet.bnf.fr/http/onlinelibrary.wiley.com/)

Accès à la plateforme de l'éditeur Wiley donnant accès aux périodiques et e-books de celui-ci.

* [WorldCat](https://rprenet.bnf.fr/url?https://firstsearch.oclc.org/FSIP:language=fr:dbname=WorldCat)

Cette ressource n’est pas interrogée par les autres modes de recherche proposés en page d’accueil Ressources électroniques.

Catalogue collectif international ; signale tout type de document : livres, périodiques, manuscrits, cartes, enregistrements sonores, films, etc.

 **Titres commençant par Y:**

* [Yearbook of international organizations](https://ybio-brillonline-com-s.rprenet.bnf.fr/ybio/)

Cette ressource n’est pas interrogée par les autres modes de recherche proposés en page d’accueil Ressources électroniques.

Annuaire d'organisations internationales à but non lucratif, non-gouvernementales et intergouvernementales, de tout type, dans tous les domaines d'activité. Donne pour chacune un descriptif aussi complet que possible (adresse, lien vers le site Internet, noms des responsables, historique, buts, structures, activités, événements, publications) et de brèves notices biographiques de leurs responsables. La recherche par sujet est possible.

 **Titres commençant par Z:**

* [Zeitschriften Datenbank](http://dispatch.opac.ddb.de/DB=1.1/LNG=FR/)

Permet de localiser un titre de périodique en Allemagne.