



# Architectes citoyen(ne)s

20-21

29 septembre - 2 octobre 2020

**Ecole nationale supérieure d'architecture de Saint-Etienne**

Conférences | Débats | Table ronde | Projections | Exposition



# Architectes citoyen(ne)s

## 20-21

29 Septembre - 2 Octobre 2020

**Ecole nationale supérieure d'architecture de Saint-Etienne**

Conférences | Débats | Table ronde | Projections | Exposition

# L'ENSASE engagée contre toutes les discriminations et contre le racisme

Un établissement d'enseignement supérieur est avant tout un lieu de transmission des connaissances, un espace d'émancipation des esprits. Notre École nationale supérieure d'architecture de Saint-Étienne fait partie de ces terrains fertiles de savoirs et d'expérimentations pour former des professionnel(le)s qui s'épanouiront demain au cœur de la cité. L'architecte est un(e) acteur(trice) structurant(e) du vivre ensemble, il(elle) adapte en permanence ses pratiques afin de pouvoir répondre avec pertinence aux grands enjeux de société.

En ce sens, l'acte de construire ou toutes autres interventions ne sont pas des gestes anodins, la fonction sociale et culturelle de l'habiter reste un défi à relever pour les futur(e)s architectes. Cet acte doit également transmettre des savoir-faire comme des savoir-être. Il doit être porteur d'ambitions citoyennes, véhiculer et défendre les valeurs d'égalité et de diversité.

« Fabricante » d'architectes, l'ENSASE entend inscrire ces questions fondamentales au cœur de la mission académique et pédagogique qu'elle assure chaque année universitaire auprès de quelque 650 étudiant(e)s de toute origine et venant de tous milieux sociaux.

Dans ce contexte, au manque de connaissance parfois, et à la persistance des préjugés sans doute, nous avons décidé cette année de placer notre traditionnelle Semaine d'intégration des étudiant(e)s sous le signe de l'interculturalité, l'altérité, la citoyenneté et la dignité. Des intervenant(e)s de renommée nationale viendront à l'ENSASE pour animer des temps d'information, de sensibilisation et de formation. Certains d'entre eux(elles) seront nos « Grands témoins », nous leur demanderons d'offrir aux étudiant(e)s et personnels des clés de lecture et d'analyse, afin de donner à chacun l'opportunité d'utiliser des outils scientifiques fiables, incontestables et incontestés.

Pour garantir cette qualité des interventions, nous avons souhaité travailler avec des universitaires de renom, historien(ne)s, sociologues, ethnologues comme philosophes, des praticien(n)es clinicien(ne)s, ainsi que les associations nationales et leurs délégations régionales. Leurs apports et leurs technicités nous ont paru indispensables à la construction d'une information dépassionnée, équilibrée et juste, évitant l'écueil des interprétations simplistes et hâtives.

Nous savons enfin que ce combat des valeurs citoyennes dans l'architecture dépasse largement le cadre d'une semaine dédiée. Pour cette raison, nous avons décidé d'inscrire la thématique Architectes/Citoyen(ne)s dans la durée, dans la vie de l'ENSASE.

Jusqu'en juin 2021, année de nos 50 ans d'existence, la Semaine se prolongera par l'organisation d'un cycle de conférences là encore de grande qualité, avec la participation d'autres conférencier(cière)s spécialistes de ces questions de racisme et discriminations.

Par leurs travaux et investigations, ils(elles) sont aussi acteur(trice)s de la progression de l'introspection collective et rendent encore plus évidente l'exigence des valeurs de citoyenneté comme pré-réquis de notre contrat social. Leur présence à l'ENSASE ne rendra ces valeurs que plus légitimes et impérieuses pour présider aux activités multiformes de l'École, sa vie étudiante comme ses pédagogies pour former des Architectes-Citoyen(ne)s !

**Jacques Porte,**  
directeur

**Jean-Michel Dutreuil,**  
président par intérim

# Architectes citoyen(ne)s

## 20-21

29 Septembre - 2 Octobre 2020

**Ecole nationale supérieure d'architecture de Saint-Etienne**

Conférences | Débats | Table ronde | Projections | Exposition

**Toutes les conférences se tiendront en amphithéâtre et seront retransmises en direct en salles 123, 219 et 404. Le port du masque est obligatoire pour tous, partout et en toute circonstance.**

# Mardi 29 septembre 2020

Amphithéâtre

•18h30

## → Conférence inaugurale

Chris Younès

### Architecture de l'existence

#### Hybridations, métissages, synergies

« Il n'est rien de plus terrible que l'infini » écrit Nietzsche dans *Le Gai Savoir* à propos du « petit bateau » qui quitta la terre pour s'enfoncer dans l'océan. Parcourir, circonscrire des lieux, y séjourner, en repartir, autant de facettes de cette lutte pour exister et faire installation humaine. Il y est question d'interférences, de croisements, de coévolutions, de reprises et de rencontres, puisque nous vivons dans un « monde de relations ».

L'insistance à habiter, qui se poursuit à travers les nouvelles modalités de l'urbanisation planétaire et de la globalisation, appelle à la plus grande vigilance éthique, esthétique, politique. Comment résister, dans cette traversée trouble et incertaine, à la démesure et à l'épuisement des milieux et des personnes ? Comment lier multiplicité, singularité et unité ? Quelles mises en intrigue projectuelles, quels terrains d'entente porteurs d'actions en commun, d'héritages, de récréations et d'émancipations partagées ?



**Chris Younès** est psychosociologue, docteure et HDR en philosophie, professeure à l'Ecole Spéciale d'Architecture, ancienne présidente du CA de l'ENSASE.

Cofondatrice et membre d'ARENA (architectural research european network) et de la revue *L'esprit des villes*.

Membre du conseil scientifique d'European. Fondatrice du laboratoire Gerphau (EA 7486), dont elle est directrice adjointe, et du Réseau scientifique thématique PhilAU (Philosophie,

architecture, urbain) du Ministère de la Culture, ainsi que de sa revue *Le Pilotepe*.

# Mercredi 30 septembre 2020

Amphithéâtre

## •9h00 Ouverture de la journée

**Gabriele Fiori**



**Gabriele Fiori** est recteur délégué pour l'enseignement supérieur, la recherche et l'innovation de la Région académique Auvergne-Rhône-Alpes

## •9h30 - 10h00

Rôle du référent discriminations à l'ENSASE

Dispositifs AlloDiscrim et AlloSexism

**Habib Kralifa**



**Habib Kralifa** est chef du service des Ressources Humaines, Référent discriminations à l'ENSASE. Il a piloté le dossier de candidature AFNOR au double label Diversité Egalité, obtenu par l'ENSASE en 2018 et 2019.

## •10h - 10h30

Présentation des missions du Défenseur des droits pour le département de la Loire

**Dolorès Ponramon**



**Dolorès Ponramon** déléguée territoriale du Défenseur des droits, ex-conseillère municipale, chargée de la lutte contre les discriminations et de la défense des droits à Roanne, est engagée de longue date dans le milieu associatif et syndical. Elle est l'une des cinq délégués du Défenseur des Droits sur le secteur Loire Nord.



•10h30 - 12h00

## Formation par le groupe **Egaé** sur les violences sexistes et sexuelles à destination des personnels et étudiants de l'ENSASE.

Le groupe Egaé est une agence de conseil, de formation et de communication experte de l'égalité entre les femmes et les hommes, de la lutte contre les discriminations, de la diversité et de la prévention des violences sexistes et sexuelles.

Le groupe a été fondé par Caroline De Haas et Pauline Chabbert. Egaé intervient principalement au travers d'accompagnements-conseil personnalisés et de formations auprès des organisations publiques, des entreprises et des associations en France et à l'international.

•14h00 -16h00

## → **Grand témoin**

**Johanna Barasz**

### **Racisme, antisémitisme : comment lutter contre la haine?**

La France connaît une situation paradoxale : la tolérance à l'égard des minorités, l'acceptation de la diversité y sont de plus en plus répandues et pourtant, les violences antisémites et racistes, qu'elles soient physiques ou verbales connaissent une croissante préoccupante. Comment comprendre cette contradiction? Et comment faire reculer les stéréotypes et les préjugés sur lesquels prospèrent la haine et les discriminations?



**Johanna Barasz** est déléguée adjointe à la Délégation Interministérielle à la Lutte Contre le Racisme, l'Antisémitisme et la Haine anti-LGBT (DILCRAH).

Diplômée de Sciences-Po Paris, elle est également docteure en histoire. Sa thèse «De Vichy à la Résistance : les vichystos-résistants, 1940-1944» sous la direction de Jean-Pierre Azéma est soutenue et publiée en 2010.

Elle obtient le Prix Philippe Viannay-Défense de la France de la Fondation de la résistance en 2010.

# Jeudi 1er octobre 2020

Amphithéâtre

•10h30 - 12h

→ Projection du film «Sauvage au cœur des zoos humains, sortir de l'oubli»

Présentation du film par **Nicolas Bancel**



Documentaire de Pascal Blanchard et Bruno Victor-Pujebet (France, 2018, 1h30)

Coécrit avec Coralie Miller

Produit par Sophie Parrault et Catherine Marconet

Raconté par Abd al Malik

Coproduction : Arte France, Bonne Pioche Télévision, Archipel Prod

De 1820 à 1940, des hommes ont exhibé d'autres hommes en les présentant comme des sauvages ou des monstres dans de véritables zoos humains. Plus d'un milliard et demi de visiteurs ont découvert trente-cinq mille exhibés à travers l'Europe et dans le monde entier, lors d'expositions universelles ou coloniales, dans des zoos, des cirques ou des villages indigènes reconstitués. Pour la première fois, le film-documentaire «Sauvages, au cœur des zoos humains» fait ressurgir ce pan oublié de l'histoire de l'humanité. Avec le concours de grands spécialistes internationaux, il retrace les destins de six exhibés, s'appuyant sur des archives inédites, des images exceptionnelles et les témoignages de leurs descendants.

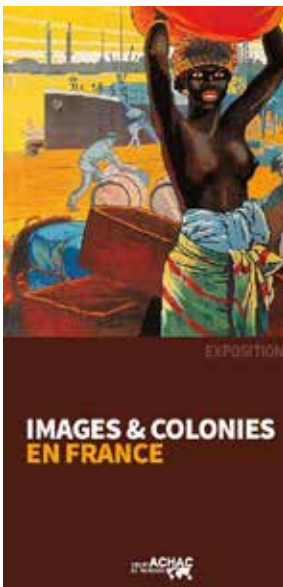


**Nicolas Bancel** est historien, spécialiste de l'histoire coloniale et postcoloniale française, de l'histoire du sport et des mouvements de jeunesse, professeur à l'université de Lausanne et vice-président de l'ACHAC (Association pour la connaissance de l'Histoire de l'Afrique contemporaine).

•12h00 - 13h00

→ Présentation de l'exposition «**Images et colonies en France, iconographie et propagande coloniale sur l'Afrique française de 1880 à 1960**», réalisée par **Pascal Blanchard, Nicolas Bancel et Laurent Gervereau, 1993**.

Présentation commentée par **Pascal Blanchard**, historien et documentariste, fondateur de l'agence «Les bâtisseurs de mémoire», et **Jacques Porte**, directeur de l'ENSASE, architecte du Patrimoine, zoom sur l'architecte Albert Laprade, auteur du Palais de la porte dorée pour l'exposition coloniale de 1931 à Paris et la Cité internationale universitaire de Paris.



L'exposition **Images et Colonies** présente un siècle d'iconographie et d'histoire coloniale à travers des affiches, des couvertures illustrées, des objets issus des arts décoratifs ou des arts industriels ainsi que les œuvres de grands orientalistes tels que Fromentin, Guillaumet ou Dinet. Par le biais d'images surprenantes et inédites, l'exposition sensibilise le public aux problèmes des représentations de l'Autre dans les relations intercommunautaires, dans un contexte d'interdépendance croissante entre l'Afrique et l'Europe.

**Exposition présentée  
du 28/09 au 9/10 2020**

# Jeudi 1er octobre 2020

Amphithéâtre

•14h00 - 16h30

→ Table ronde

Agir contre le racisme et les discriminations :

Que fait-on? Comment fait-on?

**Said Idir**, secrétaire général de la Ligue de l'enseignement de la Loire

**Alain Blum**, président Région, **Patrice Blaise**, président de la section Forez (Montbrison), de la Ligue internationale contre le racisme et l'antisémitisme (LICRA)

**Daniel Boitier**, secrétaire fédéral de la Loire, animateur du pôle laïcité de la Ligue des droits de l'Homme

**Allaoua Bakha**, membre fondateur du Grain (Groupe de Recherche et Animations Interculturelles)

•17h00 - 17h30

→ Restitution de la table ronde

**Pascal Blanchard et Manuel Bello-Marcano**



**Manuel Bello-Marcano** est architecte et sociologue, enseignant en sciences humaines et sociales pour l'architecture à l'ENSASE. Il a récemment dirigé *Regards croisés - Architecture et transformations territoriales à Medellín et Saint-Étienne* (PUSE 2020) Edition bilingue Français- Espagnol en partenariat avec l'Université San Buenaventura de Medellín (Colombie)

•17h30 - 18h45

## → Grand témoin

**Pascal Blanchard**

### Décoloniser les imaginaires

Les stéréotypes sont toujours vivants. On n'a jamais vécu entouré d'autant de stéréotypes qu'aujourd'hui et on ne les a jamais autant identifiés, analysés et déconstruits dans le même temps. C'est un paradoxe, mais c'est celui de notre temps où ces enjeux sont désormais des questions politiques majeures. Les stéréotypes interrogent le vivre ensemble, les enjeux interculturels, la notion de « diversité » et nos sociétés métissées et mondialisées à l'heure de la montée des populismes et du rejet de l'immigration. C'est aussi pour cela, au moment où l'on revendique de « décoloniser les arts », de repenser nos musées et quoi faire des collections qui s'y trouvent et qui ont « été pillés au temps des conquêtes coloniales », où l'on questionne l'enseignement de l'histoire et la notion « d'être français », qu'il nous semble important de questionner le monde des musées et celui de l'histoire, en gros de repenser nos imaginaires.



**Pascal Blanchard** est historien, spécialiste du « fait colonial » et des immigrations (Laboratoire Communication et Politique), Centre national de la recherche scientifique (CNRS).

Il co-dirige le Groupe de recherche Achac (Colonisation, immigration, post-colonialisme) depuis 25 ans.

Il a notamment récemment codirigé ou dirigé : *Les Années 30, et si l'histoire recommençait?* (Paris, La Martinière, 2017), *Sexe, race & colonies* (Paris, La Découverte, 2018), *Sexualités, identités et corps colonisés*

(Paris, CNRS Editions, 2019) et *Décolonisations françaises. La chute d'un Empire* (Paris, La Martinière, 2020).

# Vendredi 2 octobre 2020

Amphithéâtre

•10h00 - 11h00

## Initiatives universitaires de sensibilisation et de lutte contre les discriminations

### Professeur Rodolphe Charles

Actuellement les comportements discriminants en milieu médical constituent un sujet occupant régulièrement l'espace public. La part des sciences humaines (Humanités en santé) dans les programmes n'a jamais constitué un contrepoids suffisant pour éviter ces dérives, et il y a sûrement peu à espérer de la réforme de la licence. Certaines facultés ont mis en place des initiatives de sensibilisation auprès des étudiants. Cet exposé aborde sans exhaustivité quelques exemples originaux



**Rodolphe Charles** est enseignant à la faculté de Médecine Jacques Lisfranc de Saint-Etienne et médecin généraliste.

•11h00 - 12h00

## Esprit carabin et risques psychosociaux

### Myriam Dergham

Myriam Dergham présentera sa recherche sur les risques psychosociaux des étudiants en médecine de la deuxième à la sixième année.



**Myriam Dergham** est étudiante en médecine à la faculté de Médecine Jacques Lisfranc de Saint-Étienne. En plus de son cursus médical, l'externe de 25 ans a également suivi un Master 2 en sciences sociales option sciences politiques.

## •14h00 - 16h00

Projection de courts métrages et débat autour du thème de la parole conduit par **Fabrice Dhume** (en lien avec les représentants étudiants du CA de l'ENSASE)

Intervention de l'UNEAP, Union nationale des étudiants en architecture et paysage

## •16h00 - 17h00

### → **Grand témoin**

**Fabrice Dhume**

Synthèse de la journée

**Conférence sur les frontières sociales dans le monde de l'enseignement supérieur et de la recherche**

Fabrice Dhume évoquera le projet ACDISCRI, enquête nationale, pour mesurer et documenter les discriminations et l'expérience des rapports sociaux de genre, classe, race, orientation sexuelle, handicap/santé, opinions politiques et appartenances syndicales. Le projet ACDISCRI se distingue en une enquête quantitative (questionnaire en ligne), puis une série d'enquêtes qualitatives (série d'entretiens) auprès de l'ensemble des personnels des universités et écoles et des étudiants sur la base du volontariat à partir de l'automne 2020.



**Fabrice Dhume** est sociologue, membre du collectif CRISIS (Coopérative de Recherches ImpliquéeS et d'Interventions Sociologiques). Précédemment enseignant-chercheur à l'Université Paris Diderot et membre de l'URMIS (Unité de recherche «Migrations et sociétés»), il a assuré la coresponsabilité du master 2 professionnel «Migrations et relations interethniques». Il travaille dans une perspective de sociologie publique, sur les discriminations, le racisme,

les rapports ethniques et sur l'action publique antidiscriminatoire et antiraciste centrée, depuis les années 2000, principalement sur le champ éducatif, et notamment l'institution scolaire.

# Architectes citoyens 20-21

---

## Programme prévisionnel de conférences

D'autres dates sont susceptibles de s'ajouter  
en cours d'année universitaire.



**→ Jeu 15 Oct 20**

**Faut-il déboulonner les statues ?**

Olivier Le Cour Grandmaison, politologue, enseignant en sciences politiques et philosophie politique à l'université d'Évry-Val-d'Essonne et Françoise Vergès, politologue et militante féministe « décoloniale ». Conférence proposée par le Réseau TRACES.

**→ Jeu 26 Nov 20**

**Education et diversité**

Françoise Lorcerie, sociologue, directrice de recherches au CNRS en sciences politiques sur le roman colonial, l'ethnicité et ses enjeux contemporains.

**→ Jeu 25 Fev 21**

**Religions, discriminations, racisme en milieu scolaire**

Françoise Lantheaume, sociologue, professeure en sciences de l'éducation à l'université Lumière Lyon 2, spécialiste de la transmission de la mémoire coloniale. Conférence à deux voix, avec Anne-Claire Husser, maître de conférence à l'ESPE Lyon.

**→ Jeu 25 Mars 21**

**Expressions visibles et invisibles du racisme ordinaire**

Yann Le Bihan, sociologue, Université Paris Nanterre, membre du conseil de la société d'ethnologie française, a étudié les troubles du racisme, femmes noires et mépris contemporains.

**→ Jeu 29 Avril 21**

**Nos ancêtres les migrants**

Gérard Noiriel, historien, directeur d'études à l'École des Hautes Etudes en Sciences Sociales (EHESS), pionnier de l'histoire des immigrations en France.

**→ Jeudi 3 Juin 21**

**Les dynamiques de l'antisémitisme et du racisme depuis les années 1960**

Michel Wieviorka, sociologue, membre du directoire de la Fondation de la Maison des sciences de l'Homme. En ouverture, Léla Bencharif, docteur en géographie et ancienne présidente de l'ENSASE, présentera le bilan de cette année Architectes/Citoyens 20-21.







# Exposition

## IMAGES & COLONIES EN FRANCE

ICONOGRAPHIE ET PROPAGANDE COLONIALE  
SUR L'AFRIQUE FRANÇAISE DE 1880 À 1960

**28.09 -  
9.10.20**

**PRESENTATION  
JEUDI 1ER OCT  
> 12H Salle d'expo**

**ÉCOLE NATIONALE  
SUPÉRIEURE  
D'ARCHITECTURE  
DE SAINT-ÉTIENNE**

GRUPE  
DE RECHERCHE  
**ACHAC**  


**ENSASE** st-etienne.  
archi.fr  
1 rue Buisson 42000 Saint-Etienne  
Université de Lyon