

## CURRICULUM VITAE

### Maria Anita Palumbo

Maitre Assistant en Sciences Humaines et Sociales pour l'Architecture à l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Saint-Etienne  
Docteur en Anthropologie EHESS  
Chercheur membre du GRF Transformations  
Chercheur associé au Laboratoire Architecture Anthropologie UMR 7218 LAVUE/CNRS  
Vice-présidente de l'association Athropoville

### Parcours Académique et Qualifications

**2015** Qualifiée aux fonctions de Maître de Conférences par le Conseil National des Universités (France) en section : **20** (Anthropologie biologique, ethnologie, préhistoire) et **24** (Aménagement de l'espace, urbanisme).

**2014** - Doctorat en Anthropologie à l'EHESS, LAU «*Barbès, Château-Rouge, Goutte d'Or. Ailleurs commence ici. Anthropologie d'un espace d'altérité dans Paris*», sous la direction de Michel Agier/EHESS-IRD-LAU, Mention très honorable avec les félicitations du jury à l'unanimité

**2006** - Master 2 Recherche Cinéma Anthropologique et Documentaire, Université Paris X, Nanterre,

**2005** - Maîtrise d'ethnologie et sociologie comparative mention études européennes, Université Paris X, Nanterre,

### Responsabilités Vie de la Recherche

Depuis **2018** Membre élu au Conseil du GRF Transformations de l'ENSASE

Depuis **2017** Vice-présidente de l'association Athropoville

Depuis **2012** Membre du Groupe Thématique "Public Spaces and Urban Cultures" de l'Association of European Schools of Planning (AESOP)

### Organisation et production de la recherche collective

**2016-18** Coresponsable scientifique de la recherche «*Ethnographie d'une ville moderne : Ulaanbaatar*» MSH Paris-Nord + GRF Transformations ENSASE + LAA/LAVUE avec Olivier Boucheron LAA/LAVUE/ENSAPLV

**2015-2017** Coresponsable scientifique de la recherche «*L'Infrarégionale de la Modernité : L'entre-deux barres* » MSH Paris-Nord + GRF Transformations ENSASE avec Olivier Boucheron LAA/LAVUE/ENSAPLV

**2009 Modèles en question**, Chercheuse dans le projet sur l'influence chinoise sur les formes urbaines au Bénin, avec Monica Coralli (architecte et géographe)/LAA+ GECKO

**2007-2009 Rayonnements.** Chargée de recherche pour le projet « Essai de redéfinition de territoires culturels en Ile-de-France, projet retenu à l'appel à propositions de recherche territorialisées "Cultures et territoires en Ile-de-France" » (DRAC Ile de France, DRE Ile de France, IAURIF, Ministère de la Culture, Ministère de l'Équipement (PUCA))

**2008-2009 Observatoire du Grand Paris**, Chercheuse dans le projet sur le futur de la métropole contemporaine, LAA/ENSAPV/ENSAPB

**2006-2008 Barbès: Laboratoire du pluralisme?** Chargée de recherche dans l'appel à projet 2006: programme de la ville de Paris (sous la direction de Virginie Milliot, Paris X Nanterre)

### Valorisation de la Recherche

## Ouvrages

(co-dir.) « L'entre-deux barres, Une ethnographie de la transformation des ensembles de logements collectifs par leurs habitants »; MSH Paris-Nord + GRF Transformations + ENSASE + LAA/LAVUE/ENSAPLV + BRAUP, volume en élaboration pour Les Publications de l'Université de Saint-Étienne, publication prévue fin 2018

### Chapitres dans ouvrages

- "Nuovo Corviale, Rome, Italie" in « L'entre-deux barres, Une ethnographie de la transformation des ensembles de logements collectifs par leurs habitants »; MSH Paris-Nord + GRF Transformations + ENSASE + LAA/LAVUE/ENSAPLV + BRAUP publication prévue fin 2018

- "Pacifying the World, getting Paris more french: or how a cosmopolitan neighborhood is putting gentrification in crisis" pour le livre collectif « Gentrification around the World: Gentrifiers and the Displaced » Palgrave Macmillan's Palgrave Studies in Urban Anthropology, publication prévue printemps 2019

- "L'anthropologue à l'épreuve de l'espace en transformation : enquête à Barbès-Château Rouge-La Goutte d'or" dans « Le tournant spatial en anthropologie », sous la direction de Ferdinando Fava, Collection Anthropologie Critique, éditeur Harmattan, publication prévue Septembre 2018

- "Instant Cities, o della capacità a ri-produrre lo spazio, e il tempo, di una situazione urbana di scambio" in *Africa Big Chance-Change*, Triennale di Milano, 2014

- "Walking Through Urban Transformation: Fieldworks in the North-East of Paris" en collaboration avec Federica Gatta, in *Walking in the European City, Quotidian Mobility and Urban Ethnography* Edited by Timothy Shortell and Evrick Brown, Ashgate, UK/USA, 2014

- "Urban transformation, social transition: Barbès, Paris, where 'otherness' takes (public) place, in *Public Space and the Challenges of Urban Transformation in Europe*, Edited by Ali Madanipour, Sabine Knierbein, Aglaée Degros Routledge, Madanipour) Routledge, New York/London, 2013

- "Construire une autre Goutte d'Or? Histoire d'une réhabilitation par images, entre medias du passé et medias du futur". Dans de Biase A. et Coralli M., *Espaces en commun. Nouvelles formes de penser et habiter la ville*, L'Harmattan, Paris, 2009

### Articles dans revue à comité de lecture

-"Un entre-deux de la Modernité : paysage de quartiers de logements collectifs à Hanoï (Hà Nôi) et Oulan-Bator (Ulaanbaatar) », dans dossier thématique « Modernisme(s) Approprié(s)? » Centre des Laboratoires Associés pour la Recherche en Architecture (C.L.A.R.A.) de la Faculté d'architecture La Cambre Horta - Université libre de Bruxelles (ULB), Mardaga, 2017.

-"Entre singularité et similitude : Cotonou, une ville en changement" (écrit avec M. Coralli) *Lieux Communs*, Cahiers numéro 14 du LAUA, ENSA, Nantes, 2011

-"Figures de l'habiter, modes de négociation du pluralisme à Barbès ou de l'alterité comme condition quotidienne", *Lieux Communs* Cahiers numéro 12, ENSA, Nantes, 2009

-"51, rue de Saints Pères: La Chiesa greco-cattolica ucraina di Parigi", Università di Ca' Foscari, Comune di Venezia, (Avec Maria Gatti Racah, Università di Ca' Foscari), 2009

### Actes de colloques

-"Dans l'épaisseur des frontières", avec C. Lecadet , G. Scalettaris, A. Vallet, M. Agier *Connaissance no(s) limit(es)*, Actes du congrès 2011 de l'Association Française d'Ethnologie et Anthropologie, Paris, 2012

-"Si Barbès était une frontière"" *Connaissance no(s) limit(es)*, Actes du congrès 2011 de l'Association Française d'Ethnologie et Anthropologie, Paris, 2012

- "Living and planning diversity: pluralism negotiation in Barbès-La Goutte d'or (Paris)" RC 21 Annual Conference *The struggle to belong. Dealing with diversity in 21st century urban setting*. Publié on line sur le site du RC21 *The struggle to belong. Dealing with diversity in 21st century urban setting*. 2012

- "Territories in Motion : From Cotonou, an audiovisual approach for an African perspective on city centre futures" in The African Inner City: [Re]sourced, Department of Architecture, University of Pretoria, 2010

#### **Articles dans revues spécialisées**

- "Anthropologie urbaine: Quoi? Pourquoi? Comment?" (écrit avec Martin Lamotte) introduction au numéro 0 de la nouvelle revue bilingue JUL, Journal of Urban Life, Berlin/Paris/Toronto, 2012

- "Insurrezioni(3)

#Occupy New York: la parola al cambiamento", Il Lavoro Culturale, 2011

- "Welcome to Montecasino (South-Africa)", *UrbanSpaceMag*, #3 Copy-Paste, Hamburg, 2010

- "Tierra Santa, Jerusalem für die ganze Familie (Buenos-Aires)", *UrbanSpaceMag* #3 Copy Paste, Hamburg 2010

#### **Rapport de recherche**

- Chrono et Duratio, double livret du rapport de recherche « Rayonnements. Essai de redéfinition de territoires culturels en Ile-de-France », projet retenu à l'appel à propositions de recherche territorialisées "Cultures et territoires en Ile-de-France" (DRAC Ile de France, DRE Ile de France, IAURIF, Ministère de la Culture, Ministère de l'Equipement (PUCA) de Biase, La Casa, Lafont, Palumbo/LAA, 2009

- Barbès: Laboratoire du pluralisme? Rapport de la recherche financée par le programme de la ville de Paris 2006 sous la direction de Virginie Milliot/Université Paris X Nanterre, 2008

#### **Production audiovisuelle**

- Z. A. C. *Zones d'autonomie conventionnée*, Gatta/Palumbo/Vouaux-Massel, DVD Pal 16/9e - 48 min 30s - Collectif la Chapelle/LAA - 2013

- *Territoires en mutation*, rapport de recherche/support multimédia pour explorer la ville de Cotonou. DVD, GEKO+LAA+Palumbo/Coralli, 2009

- *Belice 68/08, Voyage documentaire quarante ans après la terre déchirée de la Vallée du Belice*, DVD Pal 16/9e - 40 min - AdHoc / Rome-Venise-Paris, 2008

- *Une histoire de four*, techniques traditionnelles et friches urbaines, 37", Paris X, 2006

#### **Expositions**

2017 « Maintenance As Architecture, L'entretien e(s)t L'architecture » Biennale de Design de Saint-Etienne Les Mutations du Travail, avec Koen Berghmans et Bernardo Robles Hidalgo

2015 « Ulaabaatar » exposition monographique à l'ENSAPLV

#### **Autres publications (Livres non scientifiques)**

- "Kongo/Congo, Naviguer le fleuve, avec T. Mohn, livre de texte et photos CICOS/GIZ, © 2013, 80p.

- "Lentamente l'Africa: racconti di un viaggio in bicicletta dalla Spagna al Mali" EDIESSE, Collection Carta Bianca, 280p., Octobre © 2012

#### **Organisation de colloques nationaux et internationaux**

2017 Organisatrice du Colloque international « L'entre-deux barres, Une ethnographie de la transformation des ensembles de logements collectifs par leurs habitants »; MSH Paris-Nord +

GRF Transformations + ENSASE + LAA/LAVUE/ENSAPLV + BRAUP. Cité de l'Architecture et du Patrimoine, 27 et 28 avril, Paris

2014 Organisatrice du Colloque Internationale « *Becoming Local : Transforming Places, Redefining Localities* » ENSAPLV/LAA/LAVUE/AESOP, 23-25 octobre, Paris

2014 Comité d'organisation des Premières Rencontres d'Ethnographie EHESS, 5-7 novembre, Paris

### Organisation de sessions dans rencontres scientifiques

2015 Coordinatrice du panel *Reshaping large housing projects and the production of spaces* Conference RC21 « *The Ideal City: between myth and reality* - Urbino (Italie)

2015 Coordinatrice de l'Atelier « *Les espaces urbains de la dé/mesure* » 2<sup>ème</sup> Congrès international de l'Afea, Toulouse (France)

2014 Co-organisatrice de l'Atelier *Villes et ethnographies : les échelles de l'enquête et de l'écriture* aux Premières Rencontres d'Ethnographie EHESS, Paris

2012 Co-Organisation de la session *(Un)certain Spaces: Disquiet and the City* Congres EASA Nanterre

2011 Co-Organisation de l'Atelier *Dans l'épaisseur des frontières* Congres AFEA, Paris

### Organisation de workshop et ateliers

2017 Coordinatrice du workshop de Licence « *Maintenance As Architecture, L'entretient e(s)t L'architecture* » Saint-Etienne/ENSASE+Biennale de Design avec Koen Berghmans et Bernardo Robles Hidalgo

2016 Atelier International de terrain ULAANBAATAR, Mongolie, *SI PROCHES, SI LOIN.* ENSAPLV +APUR+MUST+Mairie d'Oulan-Bator+Bureau du Master Plan MPACC+Ambassade de France en Mongolie+ Alliance Française+ENSASE

2015 Atelier International de terrain ULAANBAATAR, Mongolie, *MARGE(S) ET CENTRE(S)*, ENSAPLV +APUR+MUST+Mairie d'Oulan-Bator+Bureau du Master Plan MPACC+Ambassade de France en Mongolie+ Alliance Française

2015 Atelier International de terrain L'INFRAORDINAIRE DES MEGALOPOLES: DAKAR, SENEGAL. ENSAPLV

2014 Atelier International de terrain ULAANBAATAR, Mongolie, *L'ENTRE-DEUX BARRES*, ENSAPLV +APUR+MUST+Mairie d'Oulan-Bator+Bureau du Master Plan MPACC+Ambassade de France en Mongolie+ Alliance Française

2014 Atelier International de terrain L'INFRAORDINAIRE DES MEGALOPOLES: NEW YORK, USA. ENSAPLV

2013 Atelier International de terrain ULAANBAATAR, Mongolie, *QUARTIERS DE GER, ENSEMBLES SOVIÉTIQUES.* ENSAPLV+APUR+MUST+Mairie d'Oulan-Bator+Bureau du Master Plan MPACC +Ambassade de France en Mongolie+ Alliance Française

2012 Workshop « La fabrique de l'incertain», au 6B, Festival FAR/Collectif Variable, Saint-Denis

2009 Matières Urbaines: Bricolage méthodologique, séminaire des doctorants LAA/EHESS/RESEAU

LIEU/Le104centquatre, Paris

2009 Atelier ouvert "récoltes urbaines" en collaboration avec Anu Pennanen Le104centquatre / LAA / réseau LIEU / EHESS, Paris

### Communications dans colloques, séminaires, journée d'étude

[2018]: « Communs et Comunas en Amerique Latine » séance au séminaire Traverser les communs/Crossing the communs, GRF Transformations/ENSASE- parcours Espaces Publics et Ambiances - Université de Lyon, Centre Max-Weber (UMR 5283), BRAUP. Saint-Etienne.

[2017]: « Une expérience transdisciplinaire. « *Maintenance as architecture / L'entretien e(s)t l'architecture* » ou quand l'architecture et l'anthropologie s'entretiennent » Séance au séminaire « D'autres manières de dire le monde » du CES de l'USL-B et de Sasha de la Faculté d'architecture de l'ULB, avec Koen Berghmans et Bernardo Robles-Hidalgo. Université Saint-Louis, Bruxelles, Belgique

[2017]: Modératrice pour le colloque internationale « CITIES AND SELF-ORGANIZATION International Conference // réseau Tracce Urbane et Groupe thématique Public Space and Urban Culture du AESOP. Erasmus Program, Rome, Italie

[2017]: « Barbès, Château Rouge, La Goutte d'or : l'ethnographie à l'épreuve de la transformation urbaine » Séminaire « Anthropologie de Paris », EHESS, Paris

[2017]: « Nuovo Corviale, Rome, Italie » Communication au colloque international « L'entre-deux barres, une ethnographie de la transformation des ensembles de logements collectifs par leurs habitants », Cité de l'Architecture et du Patrimoine, 27 et 28 avril, Paris

[2016]: Conférence publique : “WHITHIN & BETWEEN TOWERS & BLOCKS OF THE MODERNITY”, Erasmus Program, KU LEUVEN, Belgique

[2016]: « Les espaces publics de l'anthropologue » Séance au séminaire Post Master Initiation à la Recherche DPEA, ENSAPLV, Paris

[2015]: « Instanti di Città. Per ricominciare da sud a pensare la condizione urbana contemporanea » Colloque internationale « L'Africa delle Città » Université de Turin, Italie

[2015]: « Barbès-Château Rouge-La Goutte d'Or : le monde dans la ville » Table Ronde Bpi - Anthropologie urbaine, Centre Pompidou, Paris

[2015]: « La formation des espaces cosmopolites. Enquête à Barbès-Château Rouge-Goutte d'Or » Séminaire de M. Agier Situations, concepts et engagements d'une anthropologie-monde, EHESS, Paris

[2014]: « In between towers and blocks: the reshaping forces of everyday practice as emancipation from “Modernity” » Becoming Local AESOP Thematic Group for Public Spaces and Urban Cultures, Key lecture et tutorat dans le cadre de la WWTF/SKuOr Summer School “Designing places of emancipation? » Erasmus Program, Vienna, Austria

[2014]: « A qui appartient l'espace public d'un quartier? » Séminaire M2 de SHS, Ensa, Strasbourg

[2014]: « L'espace public de l'anthropologue ? » Post Master Initiation à la Recherche DPEA, ENSAPLV, Paris

[2014]: « Instant cities, ou de la capacité à reproduire l'espace, et le temps, d'une situation marchande dans la ville », La quinzaine africaine, ENSAPLV, Paris

[2014]: «Transformation urbaine et Conflit d'urbanité à Barbès, ou de la réduction de l'échelle du commun» Journée d'étude LAC, "Le Commun ", Paris

[2013]: « Espace public, conflits de publics: une centralité migrante à Paris et ses 'rénovations' », Colloque international « Engagements et tensions autour de la rénovation urbaine », LAVUE/CentreSud, Paris

[2013]: « Le cosmopolitisme au quotidien. Exemple de la Goutte d'Or à Paris » Séminaire Ville, capitalisme & mondialisation, Paris Ouest Nanterre La Défense

[2012]: "Public space/conflicts of "publics": a migrant centrality in Paris and its problems", 1st International Conference on Anthropology and Urban Conflict, Barcelona, Spain

[2012]: "Entre Anthropologie Urbaine et Anthropologie des migrations: une histoire croisée" Intervention au Séminaire Anthropologie des migrations, Université Paris 8 Saint Denis

[2012]: "Identity, Citizenship and Mobility in Cotonou" (Benin) International Scientific Conference, Building the Urban Future, BUFTOD 2012, Paris

[2011]: "Barbès : a translocal neighborhood under (de)construction ?" American Anthropologist Association Annual Meeting: Traces, Tidemarks and Legacies, Montreal

[2011]: "Filmer la ville en transformation, l'approche audiovisuel à l'épreuve du changement urbain", Séminaire Vidéo et Ambiance Videographic approaches in urban research through the rhythm, CRESSON et ENSAG, Grenoble

[2011]: "Barbès, un ailleurs en négociation" communication au Congrès AFEA "Connaissance no(s) Limites ? EHESS, Paris

[2011]: "Living and planning diversity: pluralism negotiation in Barbes-La Goutte d'or (Paris)" RC 21 Annual Conference *The struggle to belong. Dealing with diversity in 21st century urban setting.* RT 10 Negotiating social mix in global cities. Amsterdam, Pays Bas

[2011]: "Barbes: un espace public en transformation" Intervention au Séminaire de Master de l'ENSAV/DEMARCHES EN MARGE, Versailles

[2011]: "Barbes: pourquoi ailleurs commence ici ? " Communication pour la Journée d'étude Frontières et mouvements de la ville. Comparaisons internationales en anthropologie urbaine EHESS, Paris

[2011]: "Redefining boundaries, adjusting identities: the case of la Goutte d'Or in Paris urban transformation" SIEF THE 10TH INTERNATIONAL SIEF CONGRESS People make places - ways of feeling the world P106 Mediating the global in city life, Lisbonne, Portugal

[2010]: "Urban transformation, social transition: Barbes, where "otherness" takes (public) place. *Construction and de-construction of public heterotopias*" SKUOR Conference, Public Space and the Challenges of Urban Transformation in Europe: politics and culture, Vienna, Austria

[2010]: "La Goutte d'Or: a Migrant Centrality at the Core of Paris or the Exception that proves the Rule" Migrants, Identity and the City, Regent's American College, Londres, UK

[2010]: "Territories in Motion: an audiovisual approach for West-African cities' center future" Urban changes: the new city from downtown to suburbs, International Visual Sociology Association Conference, University of Bologna, Italy

[2010]: "Barbes : pourquoi ailleurs commence ici ?". Autour de l'étrangeté, une rencontre entre architecture et politique. Sciences Po and ENSAPM, Paris

[2010]: "L'anthropologue passeur d'échelle?". Séminaire L'Observatoire du Grand Paris LAA, Paris

[2010]: "Temps forts et espace mou: le tremblement du Belice (Sicile 1968) aujourd'hui entre reconstruction et mémoire". Disaster and Risk: from Empiricism to Criticism International symposium - CERI-Sciences Po & EHESS, Paris

[2009]: "Territories in Motion : From Cotonou, an audiovisual approach for an African perspective of city centre future", African Perspectives 2009. The African Inner City: [Re]sourced, Pretoria South Africa

[2009]: "Belice 68/08 où comment filmer la ville en de/construction?" Séminaire "Filmer les Villes en mutation", Département de Sociologie - CoST - CITERES, Tours

[2008]: "Methodology at work: how to explore cities nowadays" First international seminar Arquitectonics Network, Barcelona, Spain

[2008]: "La force de l'espace faible, l'exemple du tremblement de terre en Sicile, vallée du Belice 1968". Séminaire Anthropologie, Ville, Architecture EHESS-IRIS, Paris

## Enseignements

**Situation Actuelle : Maitre Assistant en Sciences Humaines et Sociales pour l'Architecture à l'ENSASE (60% enseignement, 40% recherche):**

Semestre 6 : Rapport d'étude

Semestre 7 et 9 : Séminaire « Transformation : initiation à la recherche »

Semestre 7: Cours (Dé)marche urbaine, enquête sensible

Semestre 7 : Cours Magistral Sociologie et Anthropologie Urbaine

Semestre 8 et 9 : Suivi des Mémoires

Semestre 9 : Cours Magistral Habiter la Marge, Habiter le Monde

Semestre 9 : Lectures Critiques

Semestre 9 et 10 : ATELIER de projet Domaine « ESPACES aberrants - TEMPS de crises - ARCHITECTURES paradoxales »

2012-2015 Enseignante contractuelle à l'Ecole Nationale d'Architecture de Paris la Villette

# Master 1 Cartographier des dispositifs

Cours optionnel: 18h/Semestre I : préparation à l'enquête de terrain et suivi méthodologique

# Master 1 Détours I: l'infra-ordinaire des métropoles. La Courneuve / Dakar

18h/Semestre II

+ Atelier Internationale Dakar, « L'entre-deux barres »

(Avril 2015) 15 jours

# Master 2 Détours II - vers les (éco) systèmes urbains. Ulaanbaatar,

60h/Semestre I

+ Atelier Internationale Ulaanbaatar, « L'entre-deux barres » (Septembre 2014) 15 jours

# Master 2 Transposition(s) 60h/Semestre II: Studio de PFE

# Interventions dans le DPEA Recherches en architecture 4h/an : CM

# Cours de langue italienne pour les architectes L1 - L2 - L3 24h/Semestre II

2014 Vacataire à l'Ecole Nationale d'Architecture de Versailles, Anthropologie Urbaine: une introduction thème choisi : Les inventions du quotidien, ethnographie des « initiatives habitantes » dans les grands ensembles 24h/TD L2

2012 Vacataire à l'Ecole Nationale d'Architecture de Versailles, Anthropologie Urbaine: une introduction, thème choisi : La Goutte d'Or : un espace de l'ailleurs dans la ville. 24h/TD L2

2012-2013 Vacataire en SHS à l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris Belleville

-Cours Intensif Atlas du Grand Paris, L2 : approfondissement des méthodes qualitatives d'enquête pour la ville en transformation 1 semaine/an (160 étudiants)

-Atlas du Grand Paris, L2 : approfondissement des méthodes qualitatives d'enquête pour la ville en transformation 24h/TD

2006-2011 Vacataire en SHS à l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris Belleville :

Introduction aux SHS, méthodes d'enquête qualitatives et processus de problématisation socio-anthropologique de l'espace urbain L1 TD 24h/an

# 2011: Qu'est ce qu'on hérite d'un quartier? Exploration du secteur Stalingrad dans le 19<sup>ème</sup> arrondissement à Paris

# 2010: Qu'est ce qu'on apprend dans un "beau quartier"? Exploration du 17<sup>ème</sup> arrondissement de Paris

# 2009: "Densité Urbaine"? Enquête à Barbès, 18<sup>ème</sup> arr.de Paris

# 2008: Parcours et détours: Exploration de la Promenade plantée

# 2007: Comment observer un espace en transformation? Ethnographie de la Rue Amelot

2010-2011 Vacataire en SHS à l'Université Paris Ouest Nanterre-la Défense, département de Sociologie et ethnologie comparative-TD d'initiation à l'enquête qualitative en sciences humaines et sociales. Thème choisi : Qu'est ce que fait "espace public"? Qu'est ce qui fait qu'un espace est "public"?

2008-2009 "Observatoire du Grand Paris, ou comment construire la métropole du Futur?" Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris Belleville, Séminaire de Master 4h/semaine

2008-2009 Projet "Planète Terre" : Expérimentation méthodologique avec des élèves de collège, "Qu'est-ce qui fait ville dans le 93?", Fondation 93, IAURIF (Institut d'Aménagement et d'Urbanisme de la Région d'Ile de France) 4h/semaine

2006-2007 Enseignante du cours Techniques corporelles du tournage à la main, Master 2 Recherche Cinéma Anthropologique et Documentaire, Université Paris X, Nanterre

### **Missions Académiques**

Depuis 2017 Co-responsables Rapports d'Etude ENSASE avec M. Bello Marcano

Depuis 2016 Responsables Mémoires Master Parcours Espaces Publics Ambiances

Depuis 2016 Représentante SHS au sein du Conseil de la pédagogie et de la recherche ENSASE

De 2012 à 2015 Examinatrice des candidats à la Mobilité Erasmus de l'ENSAPLV vers l'Italie