



*La Charte AEEA de la recherche architecturale est un document de référence à l'usage des universités, des écoles d'architecture, des institutions de recherche, des organes de financement, des organisations professionnelles et des praticiens engagés dans la recherche architecturale. Elle établit et précise le caractère et les objectifs de la recherche architecturale, en confirme la diversité de méthodologies valables, et soutient le développement d'une communauté de recherche foisonnante, reconnue sur le plan international et dotée de financements adéquats.*

**l'architecture en tant que discipline et champ de connaissances**

L'architecture est la discipline vouée à la création, la transformation et l'interprétation de l'environnement construit, ainsi qu'à l'articulation d'espaces à diverses échelles. Elle comprend des notions d'art, de sciences, de projet, de conservation, de planning, de gestion, de construction et de représentation. Elle aborde des questions d'éthique, d'esthétique, de culture et de société. La discipline d'architecture est liée aux conditions culturelles, socio-économiques et environnementales affectant notre qualité de vie.

L'architecture fait face aux défis du changement climatique, de la mondialisation, de l'urbanisation et de la transformation sociale. Ces défis nécessitent une recherche vitale. En parallèle, les horizons de l'expérimentation architecturale s'élargissent avec le développement rapide des nouvelles technologies et des médias. S'il s'agit de comprendre, expliquer, anticiper et influencer les conséquences de ces phénomènes, la recherche est essentielle. Plus encore, la recherche est essentielle pour l'élargissement continu de la base de connaissances de la discipline, pour le développement de compréhensions spatiales et pour l'amélioration de l'enseignement, de l'apprentissage et de la pratique architecturale.

**la recherche architecturale**

La recherche architecturale est l'investigation originale entreprise dans le but de générer des connaissances, des perceptions et des compréhensions basées sur les compétences, méthodes et outils propres à la discipline architecturale. Elle possède ses propres bases de connaissances, formes, étendues, tactiques et stratégies.

**research by design  
(la recherche par le projet)**

Le projet est la caractéristique essentielle de l'architecture. L'on se réfère à la recherche par le projet ou *research by design* pour toute sorte d'investigation dans laquelle le projet est un composant substantiel constituant le processus de recherche.

Dans la recherche par le projet ou *research by design*, le processus de projet architectural constitue la voie par laquelle de nouvelles perceptions, compréhensions, connaissances, pratiques ou produits émergent. La recherche par le projet génère une investigation critique par le travail de projet. Par conséquent les résultats de recherche sont obtenus par l'expérience dans la pratique avec laquelle ils sont congruents.

**connections à d'autres disciplines**

L'architecture s'adresse à d'autres disciplines dont elle incorpore des connaissances. Par conséquent la recherche architecturale est fertile pour des approches trans- et interdisciplinaires.

En adoptant des aspects de rationalité et d'intuition, d'objectivité et d'inter-subjectivité, de technique et d'émotion, de logique et de créativité, la recherche architecturale enrichit la compréhension du monde.

**contextes**

La recherche architecturale a lieu dans un contexte sociétal et culturel large, connectant le monde académique à la pratique et à la formation continue. Une clarification de cette position est nécessaire, afin de stimuler des liens plus forts entre les recherches théoriques et basées sur la pratique, et les arènes académiques et professionnelles.

Par sa nature, l'architecture est également connectée à une variété d'industries, comprenant le secteur culturel, le secteur de la construction, le secteur environnemental et les secteurs public, privé et social. De plus, l'architecture a sa propre industrie qu'est la pratique professionnelle. Quantité de recherches architecturales des plus innovatrices et pertinentes émergent

inévitablement de cette industrie de pratique professionnelle à laquelle elles contribuent.

**la recherche architecturale et l'éducation**

Dans les mondes académique et de la pratique, la recherche architecturale contribue à l'éducation de manière directe, par la formation en recherche de futurs architectes, et indirecte, par sa contribution à l'avancement continu de la discipline.

Les étudiant-e-s en architecture reçoivent un enseignement au plus haut niveau de l'éducation académique. L'objectif de l'éducation architecturale de haut niveau est de développer auprès des étudiant-e-s des dispositions de recherche. En tant que futurs architectes ils ont besoin d'aptitudes à établir des prémisses fondamentales, effectuer des analyses critiques, conduire des recherches intensives et formuler des synthèses indépendantes.

L'école d'architecture comme entité et l'atelier de projet en particulier sont des lieux de recherche architecturale par excellence.

**produits et résultats**

L'évaluation par des pairs, la communication et la dissémination internationale sont cruciales et devraient être en corrélation avec la nature de la recherche.

Les produits et résultats de recherche sont aussi divers que l'étendue, en croissance continue, d'approches de recherche. En plus de résultats écrits et graphiques, ils comprennent des installations, des projets expérimentaux, des propositions de projet, des maquettes et des bâtiments en soi.

**critères et caractéristiques de qualité**

La recherche architecturale répond aux critères généraux d'originalité, de pertinence significative et de rigueur. Elle produit des formes de résultats et de discours propres à la pratique disciplinaire, afin de la rendre discutable, communicable et utile pour des pairs et des tiers. Elle est validée par des comités d'experts qui couvrent collectivement l'étendue des compétences disciplinaires convoquées par le travail.

Les caractéristiques suivantes pourraient conduire la recherche architecturale à un haut niveau de qualité et ouvrir de nouveaux horizons :

- la recherche est significative et pertinente pour la pratique, pour la discipline, et pour la société ; elle explore et élargit des limites;
- elle contribue à la pratique de projet, à l'exploration de compréhensions spatiales et/ou du processus de projet créatif;
- elle contribue à la connaissance par un travail intellectuel caractéristique de la pratique d'architecture et de projet;
- les résultats sont congruents avec l'expérience dans la pratique;
- la recherche s'efforce à rendre ses processus et fondements aussi clairs et explicites que possible;
- les méthodes, le contexte, les processus et les résultats sont communiqués et soumis régulièrement à l'évaluation par des pairs ; ils se réfèrent aux travaux de pairs;
- la recherche explore des aspects émotifs, intuitifs et/ou artistiques du domaine, il engage des compétences architecturales et des expériences de la pratique;
- elle crée et exploite des connexions transdisciplinaires.

**éthique**

L'éthique requiert des chercheurs l'adoption d'une posture qui manifeste l'intégrité, la tolérance, l'acceptation de différences et l'honnêteté vis-à-vis des participants et des sujets de la recherche. Le respect de codes éthiques existants et de la liberté des chercheurs est fondamental. La recherche architecturale doit tenir compte de son impact direct sur la société et sur la nature.

**financement**

Il est nécessaire de structurer les politiques de financement en fonction de la variété des formes, de l'étendue et des contextes de la recherche architecturale.

Afin de garantir son intégrité éthique, la recherche architecturale doit bénéficier de financements adéquats : une combinaison variable de financements publics et privés selon les objectifs de la recherche.

Par conséquent, et outre les financements à court terme existants, une base solide est nécessaire pour assurer une continuité de la recherche et sa qualité à long terme.

**les liens entre la recherche et la pratique**

L'AEEA recommande des liens plus forts entre les recherches théoriques et basées sur la pratique et, par conséquent, entre les mondes académique et professionnel, pour l'établissement d'une arène élargie de la recherche architecturale.



# EAAE\_Charter on Architectural Research

Approved by the EAAE General Assembly, Chania, 03 September 2012

*The EAAE Charter on Architectural Research is intended as a reference document for the use of universities, architecture schools, research institutions, funding agencies, professional bodies and architectural practices that are undertaking architectural research. It specifies the character and objectives of architectural research, confirms the variety of valid methodologies and supports the development of a vibrant, internationally recognized and well-funded research community.*

## **architecture as a discipline and a field of knowledge**

Architecture is the discipline devoted to the creation, transformation and interpretation of the built environment and the articulation of space at various scales. It involves art, science, design, conservation, planning, management, construction and representation, addressing issues of ethics, aesthetics, culture and society. The discipline of architecture engages with the cultural, socio-economic and environmental conditions affecting our quality of life.

Architecture is facing challenges of climate change, globalization, urbanization and social transformation that necessitate vital research. In parallel, the horizons of architectural experimentation are expanding rapidly with the development of new technologies and media. If we are to understand, explain, anticipate and influence the consequences of these changes, research is essential. Moreover, research is essential for the continued expansion of the discipline's knowledge base, the development of spatial understandings, and the improvement in teaching, learning and practice of architecture.

## **architectural research**

Architectural research is original investigation undertaken in order to generate knowledge, insights and understanding based on competencies, methods and tools proper to the discipline of architecture. It has its own particular knowledge base, mode, scope, tactics and strategies.

## **research by design**

In architecture, design is the essential feature. Any kind of inquiry in which design is the substantial constituent of the research process is referred to as research by design.

In research by design, the architectural design process forms the pathway through which new insights, knowledge, practices or products come into being. It generates critical inquiry through design work. Therefore research results are obtained by, and consistent with experience in practice.

## **connection to other disciplines**

Architecture reaches out to and incorporates knowledge of other disciplines. Architectural research therefore is fertile for trans- and inter-disciplinary endeavours.

By embracing aspects of rationality and intuition, objectivity and inter-subjectivity, technique and emotion, logic and creativity, architectural research enriches the understanding of the world.

## **contexts**

Architectural research takes place in a broad societal and cultural context, connecting academy, practice, and continuing education. A clarification of this position is necessary, stimulating stronger links between theoretical and practice-based research and between academic and professional arenas.

By its nature, architecture also connects to a variety of industries, including the cultural sector, the construction sector, the environmental sector, the public, private and social sectors. Moreover, architecture has its own industry which is professional practice. Much of the most innovative and relevant architectural research inevitably emerges from and contributes to this industry of professional practice.

**architectural research and education**

In academia and practice, architectural research supports education both directly, through research training of future architects, and indirectly, by providing for the continual advancement of the discipline.

Students in architecture are taught at the highest level of academic education. The aim of architectural higher education is to develop a research disposition in students. As future architects they need to be able to establish basic premises, perform critical analysis, conduct intensive research and propose syntheses independently.

The architectural school as a whole and the design studio in particular are places for research practice par excellence.

**output**

Peer review, communication and international dissemination are crucial and should relate to the nature of the research.

Valid architectural research outputs are as varied as the constantly growing range of research approaches. It includes installations, experimental projects, design proposals, models and actual buildings as such, in addition to written and graphic research outputs.

**criteria and characteristics for quality**

Architectural research meets the general criteria of originality, significance, and rigour. It produces forms of output and discourse proper to disciplinary practice, to make it discussable, communicable and useful to peers and others. It is validated through panels of experts who collectively cover the range of disciplinary competencies addressed by the work.

The following characteristics could guide architectural research to a high level of quality and open up new horizons:

- the research is meaningful and relevant for practice, for the discipline, and for society; it explores limits and expands them;
- it contributes to design practice, to the exploration of spatial understanding and/or the creative design process;
- it contributes to knowledge through intellectual work that is characteristic of architecture and design practice;
- the results are consistent with experience in practice;
- the research endeavors to make its processes and foundations as clear and explicit as possible;
- method, context, process and results are communicated and submitted to regular peer review; they refer to the work of peers;
- the research explores emotional, intuitive and/or artistic aspects of the domain, it engages architectural competences and experience in practice;
- it creates and exploits trans-disciplinary connections.

**ethics**

Ethicality requires the researcher to adopt a posture that manifests integrity, tolerance, acceptance of difference, and honesty regarding the participants in and the subject of research. Respect for existing ethical codes and for the freedom of researchers is fundamental. Architectural research must take into account its direct impact on society and nature

**funding**

Funding policies need to be structured in accordance with the variety of modes, scope and contexts of architectural research.

To guarantee ethical integrity architectural research must have adequate financing: a variable combination of public and private financing, depending on the aims of the research.

For these reasons besides existing short-term financing, a solid basis is needed for assuring a continuity of the research and its long-term quality.

**research and practice linked**

The EAAE advocates stronger links between theoretical and practice-based research, and therefore between academia and the profession for the establishment of an expanded arena of architectural research.