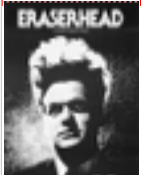
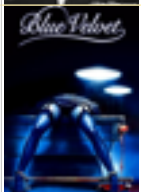
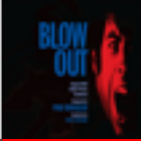


LES JEUDIS CINEPHILIQUES DE PLAN(S) LIBRE(S) 2016-2017
SALLE MELIES SAINT FRANCOIS

	HOR	SCENE	AUTEUR-TITRE	AN	DUR	COU	NAT	DIR PHOTO	EVENTS DISTINCTIONS
13/10 SÉANCE D'OUVERTURE HOMMAGE À MICHAEL CIMINO (1939-2017)	20H		MICHAEL CIMINO HEAVEN'S GATE (La porte du Paradis) Version intégrale Director's Cut restaurée	1980 Rest 2014	216	COU	USA	Vilmos Zsigmond	2017 : DÉCÈS DE MICHAEL CIMINO réalisateur et Vilmos ZSIGMOND chef opérateur du film
10/11 JOURNÉE ELOGE DE L'OMBRE ÉCRANS DÉMONIAQUES	9H		FRITZ LANG LE SECRET DERRIERE LA PORTE (Secret beyond the Door) Version numérique restaurée	1947	99	NB	ALL	Stanley Cortez	
I. FRITZ LANG	14H		FRITZ LANG METROPOLIS Version numérique restaurée	1927	152 (rest)	NB	ALL	Günther Krampf	Inspiré de la ville futuriste d'Antonio Sant'Elia architecte italien futuriste. 1er film inscrit sur le Registre de la Mémoire du monde de l'Unesco.
II. DAVID LYNCH	19H		DAVID LYNCH ERASERHEAD Version numérique restaurée 1er film de David Lynch	1977	89	NB	USA	Herbert Cardwell, Frederick Elmes	Antenne d'or au Festival international du film fantastique d'Avoriaz 1978
	21H		DAVID LYNCH BLUE VELVET Version numérique restaurée	1980	125	NB	USA	Freddie Francis	César du meilleur film étranger 1982 Grand Prix du Festival international du film fantastique d'Avoriaz, 1981. <i>British Academy Film Award</i> du meilleur film
WHAT IS REAL ? 08/12	19H		M-A ANTONIONI BLOW UP Version numérique restaurée	1967	112	COU	ITA	Carlo Di Palma	Palme d'or Cannes 1967 NSFC Award meilleur réalisateur 1967. Prix 1968 de la critique
	21H		BRIAN DE PALMA BLOW OUT Version numérique restaurée	1981	107	COU	USA	Vilmos Zsigmond	
12/01 ARGENT/POUVOIR MAINS SALES CERVEAUX CLEAN	19H		ROBERT BRESSON L'ARGENT version restaurée Dernier film	1983	85	COU	FRA	Pasqualino De Santis Emmanuel Machuel	Grand prix du cinéma de création au Festival de Cannes 1983 (à l'unanimité et ex æquo avec <i>Nostalghia</i> d'Andreï Tarkovski) Meilleur Réalisateur
	21H		J.C CHANDOR MARGIN CALL HD numérique 1er film	2011	107	COU	USA	Frank G. DeMarco	<i>Independent Spirit Awards 2012</i> : Robert Altman Award. Meilleur premier film.
09/02 RESISTANCES	19H		BO WIDERBERG ADALEN 31 Version numérique restaurée 1er film	1969	110	COU	SUE	Jörgen Persson, Rolf Lundström	Grand Prix spécial du Jury Festival de Cannes 1969
CINEASTES EN LUTTE: BO WIDERBERG	21H		BO WIDERBERG JOE HILL Version numérique restaurée	1970	110	COU	SUE	Peter Davidsson Jörgen Persson	Prix spécial du Jury Festival de Cannes 1971
02/03 ITALIE ANNÉES 60 CHRONIQUES DE LA HAINE ORDINAIRE	19H		MARCO BELLOCHIO LES POINGS DANS LES POCHES (I pugni in tasca) Version numérique restaurée	1965	105	NB	ITA	Alberto Marrama	Classé 8è dans la liste des meilleurs films de tous les temps.
	21H		BERNARDO BERTOLUCCI LE CONFORMISTE (Il Conformista) version numérique restaurée	1970	116	COU	ITA	Vittorio Storaro	Grand Prix de l'Union de la critique de cinéma (UCC)
13/04	19H		LUIS BUNUEL L'ANGE EXTERMINATEUR (El ángel exterminador) 35mm version restaurée	1962	93'	NB	MEX	Gabriel Figueroa	
LE CRISTAL EN DECOMPOSITION	21H		ROBERT ALTMAN UN MARIAGE (A Wedding) version numérique restaurée	1978	125	COU	USA	Charles Rosher	
11/05 LA GUERRE EST PROCHE	19H		JEAN RENOIR LA REGLE DU JEU Version numérique restaurée	1939	112	NB	FRA	Jean Bachelet	« Le film des films », « credo des cinéphile » (François Truffaut)
	21H		DOUGLAS SIRK LE TEMPS D'AIMER, LE TEMPS DE MOURIR Version numérique restaurée	1958	126	COU	USA	Russell Metty et Clifford Stine (effets visuels)	Golden Globe 1958