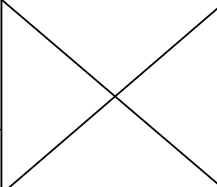


| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|----------|----------|----------|--|
| | | | | | H | M | O | |
| UE.1 : Vie d'une opération | | | | | | | | |
| <p>1 - OBJECTIFS</p> <p>Connaître, comprendre et suivre la vie d'une opération dans toutes les phases où l'architecte Maître d'Oeuvre est impliqué ou susceptible de l'être : depuis les phases amonts précédant la commande jusqu'à la fin de la responsabilité trentenaire. Comprendre le rôle de l'architecte Maître d'Oeuvre dans chacune de ces phases, mais aussi ses obligations, ses droits, ses responsabilités, les risques pris et les assurances en conséquence.</p> <p>2 - CONTENU</p> <p>L'unité d'enseignement comprend 4 enseignements :</p> <p>- 2 enseignements décrivant la vie d'une opération. E.1.1 - De l'avant commande à la consultation des entreprises : 42 h E.1.2 - Synthèse de l'approche opérationnelle : 6 h</p> <p>- 2 enseignements ciblés : E.1.3 - Description/Economie du projet : 18 h E.1.4 - Cadre juridique : 18 h</p> <p>Total UE : 84 h</p> | | | | | | | | |
| | | | | | | | | Enseignant responsable : Marcel Ruchon |
| | | | | | | | | Enseignants : ... Guy Vernay Pierre Haxaire |
| | | | | | | | | Evaluation : oui |
| | | | | | | | | 22 ECTS |
| UE.11.1 | | | | | | | | Obligatoire |

| | | | | | H | M | O | |
|---|-------------|------------------|--|--|---|---|--------------------|----------------------------|
| Vie d'une opération de l'avant commande à la signature des marchés de travaux | | | | | | | | |
| <p>1 - OBJECTIFS</p> <p>Reprendre le déroulement d'une étude depuis la confection du programme par la maîtrise d'ouvrage, l'attribution de la commande de maîtrise d'œuvre, le choix d'une équipe de conception, l'esquisse jusqu'au dépôt de la demande de permis de construire, et la réalisation du dossier de consultation dans une démarche qualitative. Chaque étape est accompagnée de l'apport nécessaire de cours théorique. Tout en identifiant l'interaction et la généalogie des phases amont du processus, l'essentiel de cet enseignement porte sur la période de conception proprement dite, et les tâches concrètes confiées à la maîtrise d'œuvre et aux professionnels, regroupés autour de l'architecte.</p> | | | | | | | | Enseignant : ... |
| <p>2 - CONTENU</p> <p>Phases préalables à la conception : De la programmation au choix de l'équipe de conception. Cette phase est présentée dans sa capacité à prescrire des familles de qualité(s) attendue(s) du projet de conception.</p> <p>Cadre des études de conception : Définition et processus de la mission de maîtrise d'œuvre, planification des tâches relevant de la conception. Processus de conception, phasage et attention particulière sur la qualité de conception portant sur le respect, des conditions d'usage des bâtiments, l'ergonomie (exigences techniques, exigences de « santé sécurité hygiène » ; de sécurité incendie et d'accessibilité, etc.). Maîtrise de la nature et de la consistance des dossiers dont la maîtrise d'œuvre a la responsabilité et la compétence, en fonction de l'étape dans laquelle on se trouve dans le processus général ; avec en corollaire, le contenu des pièces graphiques et écrites, l'estimation des coûts de travaux et de maintenance, l'engagement sur les estimations prévisionnelles et l'obligation de résultats. Avec une insistance particulière sur les étapes d'esquisse, d'avant-projets, puis sur la confection des dossiers de demande de permis de construire et autres dossiers administratifs.</p> <p>Cette séquence, se conclut par la transmission du projet vers la fabrication par les entreprises, avec le processus de projet de conception générale des ouvrages, préalable à la consultation des entreprises, ... Consultation / Rédaction du CCTP / Rédaction des pièces administratives, AE, CCAP, RPC etc. ... jusqu'à l'analyse des offres et l'établissement et la mise au point des marchés de travaux.</p> | | | | | | | | cours et T.D 42 h |
| <p>3 - NATURE DES TRAVAUX</p> <p>Chaque postulant suivra en temps condensé une opération de construction réelle ou fictive. Travail par synthèse et jeux de rôle, simulation de défauts. Débats, débriefing, retour d'expériences.</p> | | | | | | | | Evaluation :oui |
| <p>4 - MODALITES DE CONTROLES</p> <p>La note finale est la moyenne d'une note de contrôle continu (TD notés, dossier personnel,...) et d'une note de contrôle individuel final (écrit ou oral).</p> | | | | | | | | 22 ECTS |
| UE.1 | E1.1 | pondération 50 % | | | | | Obligatoire | |

| | | | | | H | M | O | |
|--|--------------|--|--|--|---|---|--------------------|--|
| Vie d'une opération 2^{de} partie Synthèse de l'approche opérationnelle | | | | | | | | |
| <p>1 - OBJECTIFS</p> <p>Conçue comme conférence bilan, cette intervention fait le lien entre les apports théoriques et pratiques reçus et l'expérience de terrain acquise lors de la Mise en Situation Professionnelle. Elle tend ainsi à fixer les savoirs, les capacités et les ressources mobilisables dans les situations professionnelles à venir.</p> <p>2 - CONTENU</p> <p>Etablir une vision générale systémique de l'exercice opérationnelle de la Maîtrise d'œuvre. Comprendre l'articulation des éléments de mission et leurs interactions dans un ensemble complexe constitué par les enjeux sociétaux et le cadre d'exercice professionnel. Seront notamment mis en jeu : les procédures d'accomplissement de la mission de MO, l'environnement réglementaire, l'engagement de responsabilité, le jeu d'acteurs</p> <p>3 - NATURE DES TRAVAUX</p> <p>4 - MODALITES DE CONTRÔLE Sans objet</p> | | | | | | | | Enseignant : Pierre Haxaire |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | cours et T.D 6 h. |
| | | | | | | | | Evaluation : non |
| | | | | | | | | 22 ECTS |
|  | | | | | | | | |
| UE.1 | E.1.2 | | | | | | Obligatoire | |

| | | | | | H | M | O | |
|--|--------------|-----|--------------------|--|---|---|---|--|
| Description/Economie du projet | | | | | | | | |
| 1 - OBJECTIFS Renforcer la performance de l'architecte diplômé d'Etat en description technique et opérationnel du projet et sa maîtrise économique. Permettre à l'architecte Maître d'œuvre d'engager sa responsabilité en pleine maîtrise de sa conception et de ses implications financières. | | | | | | | | |
| 2 - CONTENU Contenu - les bases de l'économie de projet : objectifs, enjeux, responsabilité, - rapport entre économie de projet et conduite du projet : un outil de comptabilité de production ou un outil de pilotage du projet dans sa confrontation aux réalités de production - son statut contractuel, l'engagement de responsabilité qui en découle les vigilances à adopter et les moyens à mettre en œuvre ... - méthodes de travail, champs de connaissances et disciplines requises (économie, technologie de la construction, réglementation, mode opératoires de mise en œuvre ...) - conception et rédaction des pièces : CCTP, DPGF, DQE ... - revue de cas pratiques - étude de cas, application par les ADE sur des projets personnels ... (réels ou fictifs) | | | | | | | | Enseignant : Guy Vernay |
| | | | | | | | | cours et T.D 18 h |
| | | | | | | | | Evaluation : oui |
| 3 - NATURE DES TRAVAUX Travaux Dirigés et travail personnel | | | | | | | | 22 ECTS |
| 4 - MODALITES DE CONTROLES La note finale est la moyenne d'une note de contrôle continu (TD notés, dossier personnel,...) | | | | | | | | X |
| UE.1 | E.1.3 | 25% | Obligatoire | | | | | |

#NOM ?

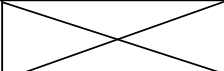
| | | | | | H | M | O | |
|---|--------------|-----|--------------------|--|---|---|---|-------------------------------|
| E.1.4 Cadres juridique/Relations contractuels | | | | | | | | |
| <p>1 - OBJECTIFS</p> <p>Aborder l'environnement juridique de l'exercice de la MOe, de l'encadrement législatif et réglementaire à la force des contrats et des conventions, y compris les responsabilités, risques et sanctions. Permettre à l'architecte maître d'œuvre de repérer ses responsabilités juridiques dans le contexte d'acteurs. Aborder la dimension contractuelle du point de vue juridique, opérationnel, méthodologique et pointer la mise en jeu des responsabilités de l'architectes dans le cursus du projet.</p> <p>2 - CONTENUS</p> <p>Introduction au droit général La formation et l'exécution du contrat en droit général La passation et l'exécution des marchés privés de travaux La sous-traitance et la co-traitance Les autorisations de construire (PC, déclarations préalables ...)</p> <p>3 - NATURE DES TRAVAUX</p> <p>4 - MODALITES DE CONTRÔLE La note individuelle finale est attribuée suite à un contrôle en fin de session</p> | | | | | | | | Enseignant : ... |
| | | | | | | | | cours et T.D 18 h. |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | Evaluation : oui |
| | | | | | | | | 20 ECTS |
| UE.1 | E.1.4 | 25% | Obligatoire | | | | | X |

| | | | | | H | M | O | |
|---|--------------|-------------------|--|--|---|--------------------|---|-----------------------------|
| Economie/Macro économie | | | | | | | | |
| <p>1 - OBJECTIFS</p> <p>L'acte de construire active des enjeux économiques à diverses échelles :</p> <ul style="list-style-type: none"> - celle du projet lui-même où la problématique économique se joue entre recherche du moindre coût, optimisation de l'investissement à fins de retombées locales et éventuellement gestion en coût global, - celle de l'économie-monde qui place de fait l'architecte prescripteur dans un niveau d'échanges supra local et en responsabilité de valoriser telle ou telle filière de matériaux et systèmes constructifs, de soutenir telle ou telle filière de savoir-faire. <p>Dans les deux cas l'approche théorique situera les enjeux et les forces en présences.</p> <p>Une mise en perspective historique permettra de saisir l'évolution des tendances à l'oeuvre.</p> <p>Cet apport permettra de poser en conscience des actes de développement durable. Parallèlement sera abordé la problématique du modèle économique d'une agence d'architecture, dans ses spécificités et dans ses déclinaisons opérationnelles comme élément de projection du parcours professionnel.</p> | | | | | | | | Enseignant : |
| | | | | | | | | Stéphane Pagano |
| | | | | | | | | cours et T.D : 24 h. |
| | | | | | | | | Evaluation : oui |
| <p>3 - NATURE DES TRAVAUX Travaux dirigés et travail personnel</p> | | | | | | | | |
| <p>4 - MODALITES DE CONTROLE La note finale est la moyenne d'une note de contrôle continu (TD notés, dossier personnel,...) et d'une note de contrôle individuel final (écrit ou oral).</p> | | | | | | | | 8 ECTS |
| UE.2 | E.2.2 | pondération 100 % | | | | Obligatoire | | |

| | | | | | | | | |
|---|-------|--|--|--|----------|----------|----------|---------------------|
| | | | | | H | M | O | |
| Séminaire HMONP | | | | | | | | |
| 1 - OBJECTIFS | | | | | | | | |
| <p>Le parcours HMONP est un processus d'autonomisation des architectes DE se destinant à devenir des acteurs responsables de l'exercice de la maîtrise d'oeuvre.</p> <p>Outre l'acquisition de savoir et de compétences, le développement des capacités d'autonomie et de discernement critique est un enjeu majeur de la HMONP, au motif que la profession d'architecte est règlementée et se voit attribué des missions réservées, selon la loi sur l'architecture du 3 janvier 1977.</p> <p>Cette dimension doit être présente dans la production finale des postulants à l'habilitation, mémoire et soutenance, en ce qu'elle les distingue de leur statut d'ADE.</p> | | | | | | | | |
| 2 - CONTENU | | | | | | | | Enseignant : |
| <p>Aborder de manière transversale et discursive les dimensions éthiques et déontologiques de la maîtrise d'œuvre en architecture et plus largement son rapport à la demande sociale. Figures, rôles, responsabilités de l'architectes maître d'oeuvre, espaces et conditions de son exercice, histoire et prospective de la fonction... constituent la matière du séminaire.</p> <p>Par des études de cas, rencontres d'acteurs, retours d'expériences et débats contradictoires cet enseignement prépare à la construction d'un discours situé et d'une posture critique sur les réalités sociales et culturelles de l'exercice de la maîtrise d'oeuvre .</p> <p>La problématique spécifique du chantier est abordée lors du séminaire Chantier initié par Luc Pequet, enseignant à l'ENSASE. comme objet de recherche à l'ENSASE.</p> <p>Les ADE sont invités à s'emparer de cette proposition pour articuler pratique professionnelle, enseignement et investigations personnelles.</p> | | | | | | | | cours 54 h. |
| 3 - NATURE DES TRAVAUX/EVALUATION | | | | | | | | Evaluation : oui |
| Questionnaire ouvert sur la Moe | | | | | | | | |
| 4 - BIBLIOGRAPHIE | | | | | | | | |
| Liste d'ouvrages remise en début de séminaire | | | | | | | | |
| UE 2 | E 2 1 | | | | | | | Obligatoire |

| | | | | | |
|------|------|------|------|------|------|
| 01.1 | 01.2 | 01.3 | 01.4 | 01.5 | 01.6 |
|------|------|------|------|------|------|

| | | | | | | | | |
|---|--|--|--|--------------------|----------|----------|----------|--|
| | | | | | H | M | O | |
| Mise en situation professionnelle | | | | | | | | |
| <p>1 - OBJECTIFS</p> <p>Placer l'architecte diplômé d'Etat en situation professionnelle et concourir aux objectifs du protocole initial de formation tel que défini à l'article 8 de l'arrêté du 20 Juillet 2005. La mise en situation professionnelle fait l'objet d'un contrat, adapté à la situation de l'architecte diplômé d'Etat, établi entre la structure d'accueil, l'intéressé et l'établissement d'enseignement qui précise sa rémunération, les conditions du suivi des enseignements à l'école et le détail des acquisitions qu'il entend tirer de cette expérience</p> | | | | | | | | |
| <p>2 - CONTENU</p> <p>Immersion dans une structure de maîtrise d'oeuvre en architecture. Intégration au fonctionnement de la structure et participation à la production en fonction des situations rencontrées et en conformité avec les objectifs du protocole de formation. Observation et analyse des logiques d'organisation, de production, de jeu d'acteurs ...</p> | | | | | | | | équivalent 6 mois temps plein (soit un délai minimum de 7,5 mois compte tenu du temps d'enseignement). |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | Evaluation :oui |
| <p>3 - MODALITES DE CONTRÔLE</p> <p>Evaluation en continu. Le tuteur responsable dans la structure d'accueil du suivi du postulant vérifie mensuellement la réalisation des objectifs fixés dans ce protocole et transmet ses observations au directeur d'études via le carnet de bord. Ce carnet, cosigné mensuellement par le tuteur et le directeur d'études, permet la délivrance des 30 ECTS Il est porté à la connaissance des membres du jury lors de la soutenance</p> | | | | | | | | 30 ECTS |
| | | | | | | | | |
| MSP | | | | Obligatoire | | | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|----------|--------------------|----------|---|
| | | | | | H | M | O | |
| Soutenance pour habilitation | | | | | | | | |
| <p>1 - OBJECTIFS</p> <p>Vérifier et valider les acquis du postulant reçu pendant sa formation HMO. Le postulant rédigera un document analytique et prospectif qui met en évidence :</p> <ul style="list-style-type: none"> - les motivations et objectifs personnels à entreprendre une démarche d'habilitation - le profil de la structure d'accueil de la MSP (statut, identité, fonctionnement interne, champs de pratiques, références ...), - les tâches effectuées au cours de la MSP et l'implication effective dans ces tâches, - le regard porté sur les aspects juridiques, réglementaires et économiques de l'exercice de la maîtrise d'œuvre, - la confrontation des apports de l'enseignement initial à la situation d'exercice professionnel, - un positionnement critique personnel sur la pratique de la maîtrise d'œuvre (enjeux, marge d'initiative, responsabilité, jeu d'acteurs, demande sociale ...), - un projet personnel de maîtrise d'œuvre. | | | | | | | | |
| <p>2 - CONTENU</p> <p>La rédaction et la présentation de ce rapport doivent répondre au cahier des charges suivant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - avoir un plan, exposé dans un sommaire en début de document et argumenté dans l'introduction, - être rédigé dans une langue correcte, sur le plan de la syntaxe, de l'orthographe, de la construction des phrases, - présenter le contexte et l'objectif de la MSP d'une manière suffisamment explicite pour qu'un lecteur externe à l'organisme d'accueil puisse les comprendre, - présenter des éléments iconographiques permettant la compréhension, le repérage et le contenu des projets <p>D'une manière générale, il doit permettre au correspondant dans l'entreprise d'accueil et au postulant, de conserver la mémoire du travail réalisé, et d'en informer ou en rendre compte à des tiers (les membres du jury, des personnes de la structure d'accueil, etc.)</p> | | | | | | | | Jury HMONP |
| <p>3 - MODALITES DE CONTRÔLE</p> <p>Exposé de 15 à 20 minutes, dont la forme et le fond seront d'égale importance, puis réponse ensuite aux questions du jury. La soutenance permet au postulant d'argumenter :</p> <ul style="list-style-type: none"> - les raisons de ses choix et orientations, - le type de problématique qu'il a posée, - la méthodologie qu'il a adoptée, - les conclusions auxquelles il est parvenu, - un positionnement personnel sur les enjeux de la maîtrise d'oeuvre, - les prolongements éventuels permis par son travail, - les limites et la portée de ce travail. <p>La soutenance ne se limite pas à un résumé oral de l'expérience professionnelle ou du mémoire, mais témoigne de l'expression d'un recul critique par rapport à l'écrit.</p> | | | | | | | | <p>Evaluation : oui (soutenance devant jury d'habilitation)</p> <p>La soutenance conduit à l'obtention de l'habilitation, délivrée par le directeur de l'ENSA sur proposition du jury</p> |
| Soutenance | | | | | | Obligatoire | |  |

**Rapport sur la compatibilité concernant Profils enseignement
HMONP ENSASE 12_13.xls
Exécuté le 16/01/2014 08:43**

Les fonctionnalités suivantes de ce classeur ne sont pas prises en charge dans les versions antérieures d'Excel. Ces fonctionnalités seront peut-être perdues ou dégradées si vous ouvrez le classeur dans une version antérieure du programme ou si vous l'enregistrez dans un format de fichier antérieur.

Perte mineure de fidélité

**Nb
d'occurrences**

| |
|--|
| Certaines cellules ou certains styles de ce classeur contiennent une mise en forme qui n'est pas prise en charge par le format de fichier sélectionné. Ces formats seront convertis au format le plus proche disponible. |
|--|

15

Version

| |
|---------------|
| Excel 97-2003 |
|---------------|

**Rapport sur la compatibilité concernant Profils enseignement
HMONP ENSASE 2014_15.xls
Exécuté le 28/09/2014 10:32**

Les fonctionnalités suivantes de ce classeur ne sont pas prises en charge dans les versions antérieures d'Excel. Ces fonctionnalités seront peut-être perdues ou dégradées si vous ouvrez le classeur dans une version antérieure du programme ou si vous l'enregistrez dans un format de fichier antérieur.

Perte mineure de fidélité

**Nb
d'occurrences**

| |
|--|
| Certaines cellules ou certains styles de ce classeur contiennent une mise en forme qui n'est pas prise en charge par le format de fichier sélectionné. Ces formats seront convertis au format le plus proche disponible. |
|--|

18

Version

| |
|---------------|
| Excel 97-2003 |
|---------------|