

## Une école en centre ville

Implantée dès l’origine en cœur de ville dans les locaux réhabilités d’une ancienne rubanerie, l’ENSASE a développé un projet singulier en lien avec son territoire.

Marquée par l’héritage industriel, sa pédagogie se caractérise par une forte dimension technique, une compé- tence réelle dans l’histoire et la recon- version de la ville industrielle et une attention particulière à la dimension sociale comme à la dimension créative qui fait écho à la notion de design. Simultanément, elle tire de son aire d’influence un intérêt pour le projet spatial des paysages ruraux. Saint-Étienne Métropole, sixième communauté d’agglomération fran- çaise, offre un environnement diversifié, riche d’un patrimoine industriel, et de réalisations architecturales remarquables (patrimoine Le Corbusier à Firminy Vert).

La rénovation urbaine engagée sur le territoire et la qualité des espaces ruraux (Parc naturel régional du Pilat, gorges de la Loire) constituent, à proximité, autant de sujets d’intérêt pour l’enseignement dispensé.

## École Nationale Supérieure d’Architecture de Saint-Étienne

Établissement public administratif sous tutelle du ministère de la Culture et de la Communication, l’ENSASE est l’une des 20 écoles nationales supérieures d’architecture de France.

ELLE A POUR MISSION :

**La formation initiale et la formation spécialisée** des architectes.
**La recherche**, la formation à la re- cherche, la valorisation de la recherche.
**L’accompagnement** des étudiants depuis l’entrée à l’école jusqu’à l’insertion professionnelle.
**La diffusion** de la culture architecturale, urbaine et paysagère.

## Un enseignement ouvert

**Sur les autres disciplines** qui concourent à la ville et à l’architecture, pour anticiper la collaboration des futurs architectes avec les ingénieurs, les artistes, les designers, les paysagistes, les sociologues…
**Sur la société**, pour améliorer leur capacité à répondre aux besoins des usagers et des commanditaires.
**Sur le monde**, pour permettre aux jeunes diplômés de développer une activité internationale qui s’appuie sur la connaissance et la compréhension des autres cultures.

Le partenariat structuré avec 30 écoles étrangères (Europe, Amérique du Nord, Amérique Latine, Afrique) est au service d’une politique active en faveur de la mobilité étudiante, de la réalisation d’ateliers internationaux et de voyages d’études diversifiés sur le territoire avec :
**L’enseignement supérieur** : École Supérieure d’Art et Design, Université Jean Monnet, École des Mines, École Nationale d’Ingénieur de St-Étienne…
**Les partenaires culturels** : Cité de l’Architecture et du Patrimoine, Musée d’Art Moderne, Cité du Design, Musée de la Mine, Comédie de Saint-Étienne…
**Les collectivités locales et territoriales** : Région Rhône-Alpes, Conseil Général de la Loire, Commu- nauté d’agglomération Saint-Étienne Métropole, Ville de Saint-Étienne, Ville de Firminy, Parcs Naturels Régionaux…
**Les établissements publics** : E.P.A. de Saint-Étienne, Établissement Public Foncier de l’Ouest Rhône-Alpes, Agence d’Urbanisme de Saint-Étienne…

## Attachée à l’architecture pour tous

L’école développe une politique ambitieuse de diffusion de la culture architecturale : elle propose un programme de conférences (dont un cycle dans le cadre de l’« université pour tous »), ainsi que des expositions et des ateliers de sensibilisation à l’architecture à destination des scolaires, mais aussi un ciné-club, une émission de radio mensuelle. Les publications de l’École (de *Cartes et Plans* au *Guide d’architecture Saint-Étienne et Firminy*) visent également la diffusion de la culture architecturale à un très large public.

## Les études à l’ENSASE

LA DOMINANTE DE L’ENSEIGNEMENT DU PROJET ARCHITECTURAL ET URBAIN

Dans une école à échelle humaine, permettant un encadrement pédagogique rapproché, la proximité enseignante est très favorable à l’épanouissement et à la prise d’auto- nomie des étudiants.

L’enseignement du projet architectural et urbain, assuré principalement par des architectes praticiens, intègre différentes disciplines : arts plastiques, sciences humaines, savoirs techniques. L’enseignement dispensé prépare les étudiants à intégrer les apports de ces disciplines dans le projet et à être des coordinateurs aptes à la médiation et à l’animation d’équipes composées d’ingénieurs, de sociologues, d’histo- riens, de géographes, d’économistes, de plasticiens… À la fois professionnel et universitaire, l’enseignement vise à assurer les bases essentielles à la pratique des métiers de l’architecture, tout en ouvrant sur la recherche.

DES ENSEIGNEMENTS ORGANISÉS EN TROIS CYCLES UNIVERSITAIRES

Le premier cycle mène au **diplôme d’études en architecture** conférant grade de licence. Le deuxième cycle mène au **diplôme d’État d’architecte** conférant grade de master.

Une année complémentaire d’**habilita- tion à exercer la maîtrise d’oeuvre en son nom propre** (HMNOP) permet l’inscription à l’ordre des architectes. Le **master professionnel** « Espace public : design, architecture, pratiques », offre une formation spécialisée dis- pensée en partenariat avec l’université Jean Monnet et l’École Supérieure d’Art et Design de Saint-Étienne, accessible, pour les architectes, après le diplôme d’État. Le troisième cycle est celui du **doctorat**, en partenariat avec l’Université et l’École Doctorale lyonnaise.

**Paysage, Art, Design** s’investit dans le monde réel et le renouvellement de la pensée architecturale en écho aux mutations techniques, sociales, économiques et culturelles. Ce domaine d’études reconsidère ainsi les notions intrinsèques et traditionnelles de l’archi- tecture telles que densité, lieu, échelle, limite, forme, composition, figure, identité ; et ouvre sur de nouvelles notions comme flux, ambiance, paysage, mouvement, ambiguïté, ubiquité, instabilité, phénoménologie…

**Architecture, Urbanisme, Territoires** offre un point de vue sur la dimension territoriale de l’architecture : le contexte du projet d’architecture ou l’objet du projet urbain. Ville, cadre bâti ou architecture sont donc abordés dans leurs dimensions historique, temporelle et sociale, celles-ci étant créatrices de modes de vie et de formes d’urbanisation.

**Formes, Architecture, Milieu.** L’espace d’architecture, porteur des questions d’aujourd’hui est au cœur des relations entre formes, architecture et milieux. Alors que de plus en plus d’édifices s’élèvent avec des formes virtuoses défiant les lois de la pesanteur, comment trouver un langage architec- tural mesuré ? En abordant successivement de grands projets dans les villes européennes, puis des projets d’actualité sur le territoire, l’indispensable approche technique et écologique de l’architecture est d’abord nourrie par le sens premier de l’espace.

L’enseigne- ment propose d’acquérir les compétences et l’expertise nécessaires à la pratique du projet architectural et urbain, en explorant les problématiques liées à l’habitat dans la société contempo- raine. L’habitat ne peut se penser qu’en relation étroite à une culture : le mode « d’habiter » appelle nécessairement un projet social, ainsi que la définition de conditions sociétales. L’habitat est, dans sa structure, constitutif des territo- res. Il exprime dans son organisation spatiale et par l’usage qu’il sert, le sens et l’identité d’un corps social.

**Enjeux spatiaux des territoires ruraux.** Cet axe, qui est aussi le support d’enseignements de projet en licence et en master, a conduit à la création du réseau national d’enseignement et de recherche « Espace rural et projet spatial » fédéré dans l’organisation de séminaires, de colloques et de publications. Trois d’entre elles, parues aux Publications de l’Université de Saint-Étienne ont été coordonnées par l’ENSASE (2010, 2011, 2012). www.espacerural.st-etienne.archi.fr

**Héritage industriel, patrimoine et création.** Axe historique de l’école, lié à son contexte territorial, il fait l’objet d’une activité diffuse et récurrente, dont rendent compte de nombreuses publications, depuis l’ouvrage emblé- matique *Cartes et Plans*, jusqu’au *Guide d’architecture Saint-Étienne et Firminy*. Des enseignants de l’école poursuivent par ailleurs des activités de recherche dans le cadre de laboratoires extérieurs.

L’enjeu du développement de la recher- che est au centre des partenariats avec les universités et les grandes écoles, comme de la collaboration inter-ENSA.

## Accompagnement des étudiants

MONDE PROFESSIONNEL, DÉBOUCHÉS

L’ENSASE fait de l’accompagnement à l’étudiant dans son parcours à l’école, l’une de ses missions prioritaires. Par sa taille, elle offre un suivi personnalisé de qualité et une interface privilégiée aux services étudiants stéphanois. Elle procure un environnement de travail confortable, équipé et situé au coeur des services. Elle met par ailleurs en œuvre un dispositif d’insertion professionnelle progressive via des stages, des offres d’emplois, et marque un intérêt particulier au devenir des diplômés.

Les trois écoles de Rhône-Alpes (Lyon, Grenoble et Saint-Étienne) ont mis en place depuis 2003 un « observatoire des débouchés », avec l’aide de la Région Rhône-Alpes. Cet observatoire réalise en particulier le suivi du taux d’insertion des diplômés, ainsi que de l’évolution des conditions d’emploi et de rémunération.

**Archimatos** dont la vocation vise à négocier des tarifs préférentiels pour les fournitures d’architecture, indispensables aux étudiants.
**Le Bureau Des Architectes** (BDA) s’affaire à organiser des temps festifs à l’école, propose une restauration rapide sur place. Il dispose d’un lieu convivial pour tous au sein de l’ENSASE.
**Imhotep** vise la solidarité inter- nationale, elle intervient dans des pays en développement pour permettre l’accès à l’eau et à la santé par le biais de l’architecture.

**Focus** s’intéresse à la photographie par le biais de concours thématiques.
**Villebrequin** fonctionne comme une junior entreprise en relayant les propositions de travail des agences d’architectes vers les étudiants.

## L’école en chiffres

**520** étudiants, **70** étudiants internatio- naux, **40** étudiants en mobilité, **1400** postulants en 1<sup>ère</sup> année, **80** étudiants sélectionnés.
**4** domaines d’études en master : « Paysage, Art, Design », « Architecture, Urbanisme, Territoires », « Formes, Architecture, Milieux », « Habitat, Culture, Environnement ».

**1** Master professionnel « espace public : design, architecture, pratiques ».
**60** PFE soutenus chaque année.
**25** enseignants permanents,
**48** enseignants vacataires,
**30** agents administratifs.

**100** postes informatiques pour les étu- diants. Matériels en prêt : ordinateurs portables, caméscopes numériques HD, appareils photo numériques, enregis- treurs numériques.

Un centre documentaire en réseau (BRISE, Archirès) abrite plus de **15000** documents (12 000 ouvrages,1500 thèses et mémoires, revues, cartes et plans, documents sur supports numériques). Des espaces de travail entièrement rénovés (salles de cours et ateliers équi- pés en vidée projection) représentant une surface de **5300** m² en centre ville.

## Conditions d’admission

**Critères d’admission étudiants français** : être titulaire du baccalauréat ou justifier d’une attestation de succès à un diplôme d’accès aux études universitaires ou d’un titre français ou étranger admis en dispense ou en équivalence du baccalauréat. Demande d’admission : les préinscriptions se font exclusivement sur le portail internet Admission Post-Bac : www.admissionpostbac.fr
**Étudiants étrangers** : formulaire de pré-inscription à télécharger : www.« nom du pays ».campusfrance.org
**Bourses étudiants** : les demandes de bourses pour la rentrée suivante sont à effectuer obligatoirement sur : www.crous-lyon.fr

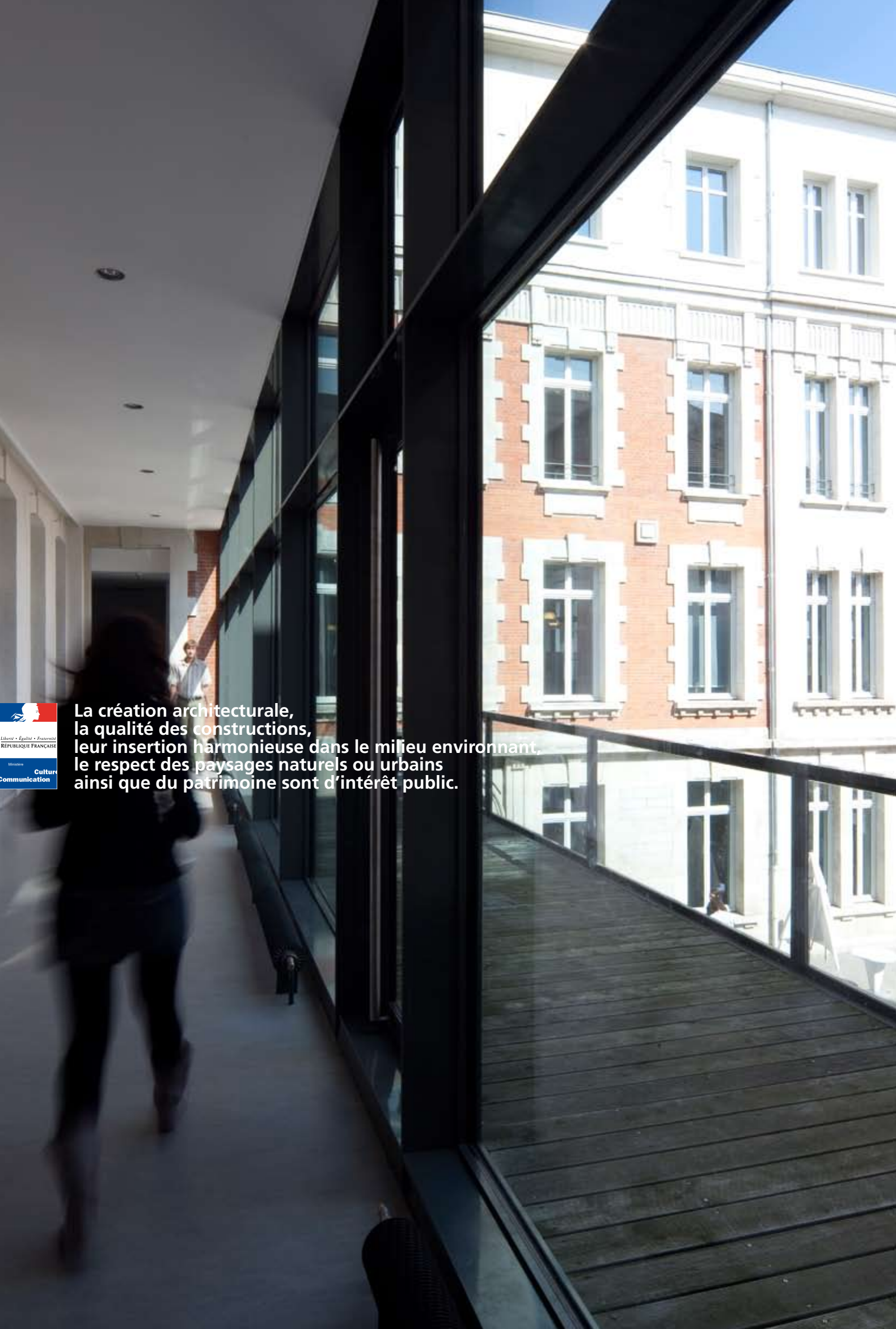
**Validation des acquis** : les candidats titulaires de diplômes sanctionnant des études supérieures (DEUG, DUT, BTS, Licence, Maîtrise…) et/ou ayant des acquis professionnels dans des domaines proches de l’architecture sont suscepti- bles de bénéficier de dispenses partielles d’études accordées par la Commission des Métiers et de l’Orientation de l’École d’Architecture. Dossier de validation à télécharger : www.st-etienne.archi.fr (rubrique inscriptions).

UNE JOURNÉE PORTES OUVERTES SE TIENT CHAQUE DÉBUT D’ANNÉE EN FÉVRIER OU MARS. Renseignements : www.st-etienne.archi.fr

## Accès

**Arrivée train** : arrêt gare de Saint-Étienne Châteaureux (gare principale). Tramway n° 5 direction la Terrasse, arrêt Jean Jaurès. Traverser la place Jean Jaurès en direc- tion du cinéma le Gaumont, emprunter la rue Praise jusqu’à la place Jacquard. Le pignon de l’école clôt l’angle gauche de la place Jacquard.

**Arrivée en voiture** : coordonnées GPS lat. 45°26’28.79”N / long. 4°22’52.91”E



La création architecturale,  
la qualité des constructions,  
leur insertion harmonieuse dans le milieu environnant,  
le respect des paysages naturels ou urbains  
ainsi que du patrimoine sont d'intérêt public.



1 rue Buisson . BP 94  
42003 Saint-Étienne Cedex 1  
Tél. + 33 (0)4 77 42 35 42  
[www.st-etienne.archi.fr](http://www.st-etienne.archi.fr)



école nationale  
supérieure d'architecture  
de saint-étienne

